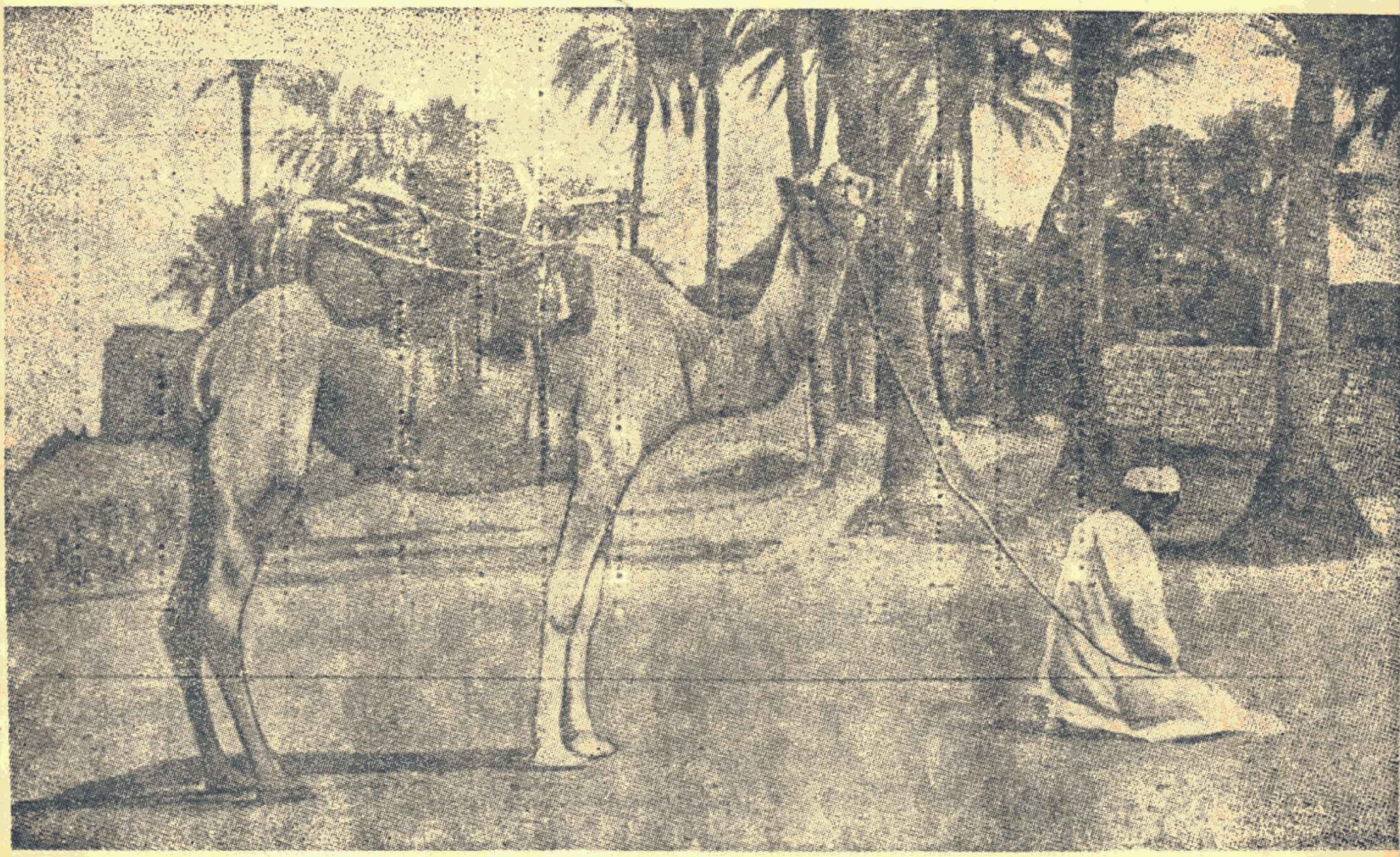
治中西學術於一爐・揉聽衆讀者爲一人

廣播週報

復刊第三期

中華民國三十五年九月十五日出版
每逢星期日發行



舉世矚目的阿拉伯民族（時論）

西洋近代人生哲學的趨勢（文哲講話）

從圖畫中學習（特譯稿）

博士之家（廣播諷刺劇）

NO. 199

中央廣播事業管理處出版

廣播週報復刊第三期

編者廣播……一

舉世矚目的阿拉伯民族（時論）……雷海宗……一

香港與澳門（專論）……昆明台……三

西洋近代人生哲學的趨勢……賀麟……四

原子能的發見經過（續完）……鉄衣譯……六

前一週……六

從圖畫中學習（特譯稿）……吳彤……八

博士之家（廣播諷刺劇）……程俊……九

廣播劇的特殊性……豈金……一三

關於無線電復幼第的一封信……陸起民……一三

歸綏通訊……一四

代郵……一五

附錄

全國廣播電台一覽……一七

中央電台本週節目預告……一九

（附註）封面照片爲埃及沙漠中的樂園

由渝遷京

福記印刷廠

承印　軍政表冊

精製洋裝簿記

地址南京太平路馬府街四八號

時論

大英帝國的生命線，蘇聯最注視的地帶，美國也表示關心，這世界兩大勢力的角逐場！

舉世矚目的阿拉伯民族

這夾在亞歐非三大洲之間的大阿拉伯區域，是列強虎視耽耽的一方肥肉！

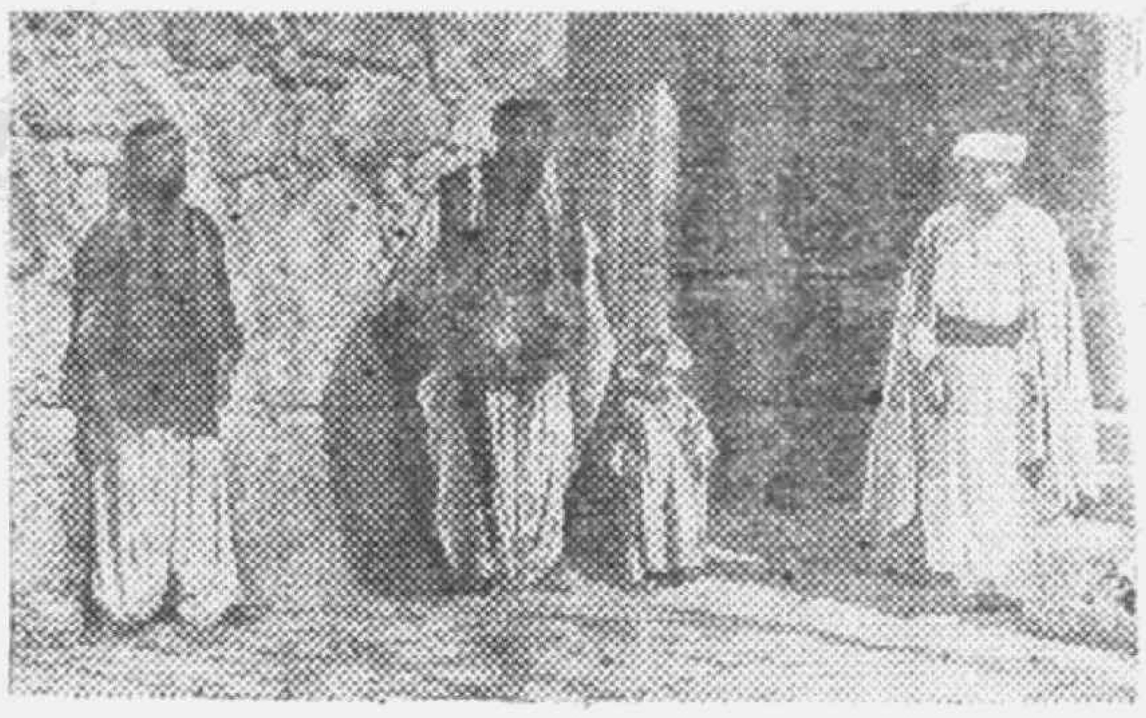
雷海宗

近東的新火藥庫！

提到阿拉伯，我們所想到的，大概就是亞洲西南角的一個大半島：東臨波斯灣與阿拉伯海，南爲印度洋，西邊是紅海，紅海的對岸，就是非洲，只在北面，是亞洲西部靠近地中海的陸地。專看地圖和僅就地理的名稱講，的確這就是阿拉伯，但我們若擴大眼光，看民族、看文化、阿拉伯的範圍就遠大於阿拉伯半島，土耳其以外的整個亞洲西部，整個的非洲北部，都是阿拉伯民族的聚居地、這些地方的文化與生活方式，都屬於同一的阿拉伯類型。

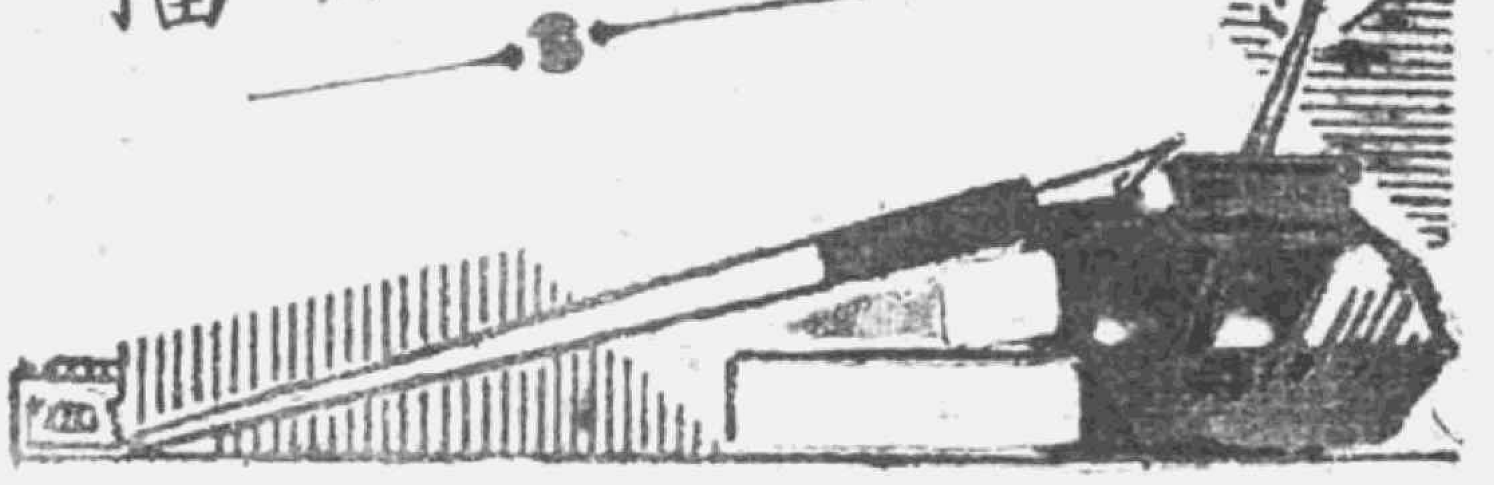
若追溯到一千三百年前，阿拉伯民族與阿拉伯文化，仍只限於阿拉伯半島的範圍。但自默罕穆德創立伊斯蘭敎以後，情勢大變，阿拉伯的地位立即提高。並且從此阿拉伯開始積極的響影人類文化與人類歷史；直到今日，無論在政治上，在經濟上或在文化上、阿拉伯仍然佔據一個非常重要的地位。我們若要了解今日世界的局面，對於阿拉伯的明瞭，是一個必需的條件。

伊斯蘭敎，我們中國的通俗用語，又稱囘敎囘敎成立後，一方面代表一種政治勢力，一方面代表一個新興的文化力量，創敎後的一百年間，就發展到整個的西亞與北非，在公元六三二年至七三二年的一百年間，阿拉伯先後征服了敘利亞、巴力斯坦，埃及，以及整個的北非洲。此外，阿拉伯的勢力，極東到了印度西北部與中央亞細亞，極西到了西班牙，與法國南部。這個發展並不是純粹的軍事征服，而是民族的與文化的向外擴張，半島的阿拉伯人大批的向外移殖；同時各征服地的人民。在宗教信仰上，在生活習慣上，在語言文字上，也很快的，並且大多是自動的阿拉伯化。今日西亞，北非的大阿拉伯局面，就是公元六三二年至七



把孔雀當作上帝代理人的伊拉克居民

編者廣播



阿拉伯問題，是國際間最關心也是最頭痛的問題；原因是阿拉伯民族太複雜了，從文化宗敎歷史地理各方面來說，應該承認他們是一種神祕的特殊民族，引起了世界每一角落裏的人們好奇和矚目。

香港與澳門，使中華地圖上留下了兩個汚點關心的人都主張趕快洗刷掉它，本文作者的坦白率直意見，本報寄以十分的同情。

西洋的人生哲學發展到了什麼階段，必須探尋牠的源流，然後方能獲得比較正確的認識。

最新的敎授法，是用圖畫來替代枯燥的文字和刻版的數字，因此激發學生的想像力，使他們有更深刻的印象。

程俊先生獻身話劇運動有年，在「博士之家」一劇裏，透露着一貫的作風，是怎樣的帶有濃重的諷刺意味，使我們可以囘顧到眼前的現實社會，確有這麼典型的人物在活躍着。同時我們爲了介紹廣播劇，有一篇文字說明了牠的特殊性。

無線電漫談是每一個聽衆歡迎的，這一次却採用了通訊方式，這是一個大胆的嘗試。

歸綏是一個近乎邊塞的地方，或者有人願意聽到那裏傳來的消息；關於地方性的通訊，本報很希望多加刊載。

巴勒斯坦猶太人

三二年間的擴展運動與同化運動所造成的。我們現在請把這個大的阿拉伯世界分區略為說明。

先講阿拉伯半島本身。半島的大部稱為沙特阿拉伯，也就是普通所謂阿拉伯國。阿拉伯國由兩個區域組成，當初是兩個分立的國家，一為漢志，一為內志。內志就是半島東北與半島中央的地力，大部為沙漠。漢志就是半島西南的紅海東岸的地方。漢志境內有回教的兩大聖地。一為麥加，是回教至聖默罕穆德的誕生地，又是天方所在的地方；一為麥地那，是創教的地方，又是至聖陵墓的所在。漢志的第三個大城是葉達，靠近麥加，是紅海上的最大商埠，又是外國的使館所在的地方。麥加是漢志的首都，但是按照回教的習慣，非回教徒不得進入麥加聖城，所以歐美各基督教國家所派的公使或大使，都駐在靠近首都的葉達城。

沙特阿拉伯之外，半島上還有三個比較重要的半獨立地帶。一是葉門，在半島的西南角，名義上為獨立國，實際在沙特阿拉伯的控制之下。另一個是庫衛特，在半島的東北角，是英國的勢力範圍。第三個為歐曼，在半島的東南角，也是英國的勢力範圍。

半島之外，今日在亞洲，還有三個重要的阿拉伯區域，就是伊拉克，巴力斯坦，敘利亞。伊拉克在阿拉伯東北，是古代的巴比倫，但在今日的世界上，我們已找不到一個巴比倫人，今日的伊拉克人都是阿拉伯人，與半島上的阿拉伯人完全一樣，在第一次大戰後，伊拉克為英國的委任統治地，今日伊拉克已是獨立國。

巴力斯坦在半島之北，是古代的猶太國，今日世界各地許多的猶太人仍認為那是他們的家鄉，但實際上一千三百年來，巴力斯坦是一個阿拉伯地帶，連少數信猶太教的猶太人，所說的也是阿拉伯語。第一次大戰後，巴力斯坦成為英國的委任統治地，世界各地的猶太人大批的遷入巴力斯坦，他們並且恢復了古猶太語，所以今日在巴力斯坦，官方承認三種正式語言，就是阿拉伯語，猶太語，英語。猶太人雖然大批移殖，阿拉伯人仍佔巴力斯坦人口的大多數。

在沙漠中長大的敘利亞女孩子

敘利亞在巴力斯坦以北，在第一次大戰後，成為法國的委任統治地，後來劃分為兩國，敘利亞與利巴嫩。在第二次大戰期間，敘黎兩國都發動獨立運動，法國也表示承認。今日這兩國已是兩個獨立的阿拉伯國家。

編織名聞全球的地毯的埃及織工

北非洲的阿拉伯區域，由東而西，為埃及，利比亞，突尼西亞，爾阿基利亞，摩洛哥。普通講到埃及，就想到金字塔，與金字塔所代表的六千年前的古老文化。其實「埃及」兩個字，今日已完全是地理的與政治的名詞，表示地圖上的一個地方與國際上的一個國家，但並不代表一個完全獨立的民族與文化。今日所謂埃及人，都是阿拉伯人，在生活的各方面，都與半島上的阿拉伯人毫無分別，埃及語言埃及文字，今日只是少數專家所研究的古語與古文，今日埃及地方所說的是阿拉伯語，所寫的是阿拉伯文，連少數信基督教而以古埃及人的嫡系子孫自居的人，也只會說

（下接第五面）

利比亞的特產——棗樹

專論

香港與澳門

港九問題，遲早得解決。澳門現狀的維持，是中國今後歷史的污點。

自從民國三十一年英美兩國政府通知中國，愿意廢除他們在中國的治外法權和有關特權以後中國歷史就進入了一個新紀元。因爲自此以後，凡會和中國訂定不平等條約的國家，都紛紛自動提出愿意撤消在中國的特權；並且先後和中國訂立平等互惠的新約，近百年來中國民族始終在不平等條約的束縛之下，不但政治主權被剝奪，並且國家經濟的生機，也都被新舊殖蠶，由此看來，最近幾年各國的放棄在華特權，而和我們締結新約，實在是中國和運的一個轉捩點。從此，在我們國家的政治經濟建設上；我們只需要克服內在的阻礙和困難，而無需攷慮外來的阻撓和干涉了！

我們和各國能締結平等互惠的新約的確是很可慶幸的事；但是我們深感遺憾的，是過去各租借地和割讓地之中，還有九龍香港澳門未能收回。

九龍租借給英國，從咸豐十年（一八六〇年）開始，當初租借的面積，僅有四平方英里，到了光緒二十四年，（一八九八年）英國又擴廣九龍的租借地全總面積爲四百平方英里，租期是九十年；牠包括廣東寶安縣的九龍半島，及東自大鵬灣，西至深圳灣，附近大小四十餘島；和香港附近的海面。香港是在一八四二年「南京條約」中割讓給英國的大島，這個島就在九龍的對岸。香港和九龍政治上以香港總督爲中樞，直隸于英國內閣的殖民部就是所謂直轄殖民地。

澳錢也稱爲馬破，（WA-CAO）位於珠江口外的半島上，面積大約八平方公里，距離廣州一百一十公里，距離香港五十五公里。明朝嘉靖三十二年，（一五五三）租借葡萄牙人，每年收地租二萬金；萬歷二年，（一五七四）地租減爲五百金；到了清朝道光二十九年，（一八四九）葡萄牙人藉故尋釁，抗不納租，光緒十三年，（一八八七）清朝准許他永遠管理澳門，不過訂明不得轉讓給旁的國家，從此以後，澳門和我們中山縣，時常有越界侵權的交涉；宣統二年，（一九一〇）重定界線，澳門附近六十平方英里的海面，也都屬葡萄牙。

香港是珠口外的一個島，形狀像一個龜背，長約十五公里，寬約五公里，面積約爲六十方公里；香港地形多山，最高的山峰，拔海一千公尺，平地都集中沿海一帶，都不很寬；最長的一條街，稱爲維多利亞路，沿着北岸的平地建築，長約七公里多。香港因爲地形崎嶇，所以街道坡度，多半很大，住宅區也多半分佈在山上；牠們和低處的交通，靠鐵索拉動的電車維持，這在中國各大都市裏，是見不到的。表面看來，香港的地理條件，是不宜於建設大都市的，然而香港自從一八四二年割讓給英國以後，竟由一個僅有二千漁民的荒島，發展到爲近七十萬人的大都市；香港所以能這樣迅速地發展起來，因爲牠在地理上有一個極大的重要性，就是牠位置的優越。香港位置的優越，可以從兩方面來看：一個是牠的大地理位置一個是牠的小區域位置。就大地理位置來看，牠是在亞洲的東南岸，和日本以及中國沿海各地，都有極便利的海上交通，牠又在英國遠東航綫的終點上，英國經地中海蘇彝士運河、紅海、印度洋、出馬叭甲海峽，至遠東的航綫，就止於香港。英國在遠東的殖民地，有緬甸、馬來、和婆羅洲，這些地方，就位置而言，和香港都有極密切的關係。英國遠東航綫由香港，又可以延長至東南方的澳洲，和紐西蘭；或是向東，越過太平洋，以達南北美洲沿岸。就小區域來看，香港就在九龍半島的南邊，中間隔着很窄的水面，寬不過半公里多，渡船五分鐘就可以渡過；這一個水面，很有掩護，所以風平浪靜，並且完全是深水世界，最大的郵船，都可以在這裏停泊，爲停泊大船用的碼頭，設備偏於九龍方面。因爲貨物的裝卸，以大陸方面爲便利。從九龍半島的最南端，有一條鐵路，北上直達廣州，就是所謂廣九鐵路。這兩方面的地理位置，再加上人爲的條件，就使香港躍而爲世界最重要的商業都市之一了。

大的地理位置，使香港成爲世界最有名的一個中繼港，一個集散中心。香港在英國遠東殖民地之中的位置，就像倫敦在整個大英帝國之中的位置一樣。倫敦本身和牠所近的區域，並沒有什麼重要的產物，然而大英帝國各處的物產，都先集中到倫敦，然後再分配運銷至各地；香港等於小規模的倫敦，因爲牠地位的優越，英國遠東各殖民地，甚至澳洲和紐西蘭的物產，必先集中香港，然後再分配到中國日本，以及亞洲各地，和英帝國各地，就小區域來看，香港控制九龍半島的出口，並且以廣九鐵路和廣州連接。廣州在珠江喇叭港的頂點，貨物運出，可以完全靠水路；按理說，牠的地位，應當比九龍香港更重要，事實不然，原因是珠江水道淤淺，大船不能自達廣州，結果廣州所集中的西江北江和東江流域的貨物，很多都被香港和九龍吸引去，從那裏再輸出海外。粵漢路修通以後，湘贛的貨物，有此也流向廣州，間接地又增加了香港和九龍的繁榮。香港九龍貿易的發達，還有兩個人爲的因素，一個是英國在港九的自由貿易政策，一個香港的工業。（下接第十面）

西洋近代人生哲學的趨勢

賀麟

所謂人生，普遍地說，就是人的生活，生存，或生命。人的生活有多方面，有所謂個人生活和社會生活，有衣食住行等方面的物質生活，與宗教道德藝術學術等精神生活。就心理方面說，復有感情生活，理智生活，意志信仰生活等方面。人生哲學就是將這些方面錯綜複雜的生活，加以一番批評的反省和考察，從經驗中求得一合理的看法，以作生活的指導，簡言之，人生哲學的任務，就是格人生之物，窮人生之理，批評錯誤乖謬的人生觀，而建立健全合理的人生觀，撰述本文的目的，在對西洋近代人生哲學的趨勢，略加概括的敍述，希望可以提供我們的借鑑。

今天因爲篇幅所限，擬單就人生哲學中樂觀與悲觀問題，情感與理智問題，和個人與社會問題，在近代西洋思想界的發展趨勢，簡略的加以敍述：

第一，先檢討一下悲觀與樂觀問題，西洋近代對這個問題的看法，其趨勢是漸由悲觀趨向樂親。如在宗教方面，十七世紀後半至十八世紀前半，歐美人的宗教觀念都是趨向悲觀的。譬如當時的美國，一般人都認爲人沒有什麼辦法，人生是罪惡重重的，個人是渺小無意義的，一切祇有求助於上帝，所以初期美國人的人生理想，就是虔誠信天，敬仰上帝，但他們的人生態度隨時間而逐漸改變。他們勤勉敬畏的努力，他們的革命建國，他們的開墾拓荒，都得到成功，漸次感覺到現世即爲樂土，一切事業皆可賴人的努力以達到成功。因此美國人大都視人生爲一大冒險事業，而以「勝利或成功」，作爲立身處世的根本信念，因此從對人生的悲觀而轉變爲樂觀。而其樂觀，亦充滿了天眞的，朝氣蓬勃的，積極的，愛人類，服務人類的一種熱忱。記得美國有一個樂觀派的詩人，在他的一首有名的詩中，他描寫用感官去觀察人生，用理智去分析人生，都容易見到人類黑暗卑劣方向而趨於悲觀，唯有用仁愛去同情了解人生，便可見到人類高尚光明的一面，而養成欣賞人生扶助人類的樂觀的思想，仁愛就好像是光明，光明所至之處，黑暗陰濕都將絕跡，這實可說是代表美國人樂觀主義最美最好的看法。在哲學方面，康德的思想，就比較偏於悲觀，他對人很冷淡，對人生的看法也可說很冷酷，因爲他平時喜讀司威夫特的諷刺小說，常使他看到人生很壞可厭惡的一方面，他曾經寫了一篇文章，論人性之澈底的惡，他認爲人簡直是怙惡不悛，毫無希望，唯有上帝的力量，或者還可以拯救人類，又如叔本華更是有名的抱悲觀主義的哲學家，他認爲整個宇宙人生統受盲目意志的支配，這支配一切的大力量，本身就是盲目的，人生就是一個苦海，快樂都非眞實的，人生痛苦多，快樂少，痛苦是持久的，快樂祇是暫時的，痛苦是深刻的，快樂却是浮淺的，人生簡直永遠是痛苦！連自殺也無法解脫盲目意志的束縛。叔本華和尼采又都對女人存着偏見：尼采曾說，你要去見女人，且莫忘記了帶鞭子。又說，女人不是暴君就是奴隸。換言之，他認爲男子不壓迫女子，把他當作奴隸，女子就爲着壓迫男子，成爲男子的暴君。女子永遠不能保持理性，人類一半是女人，至少在他們眼中，這一半已經不是好人了，言不陷於悲觀嗎？他們這種悲觀的思想，固然是個人的性情，環境時代有以使然，但也可說是前一期的過份樂觀思想的反動，前此時期的樂觀思想，可以萊布尼茲爲代表，他認爲宇宙間一切都是好的，這世界是一切可能世界中之最好者，連壞的也是好的，因爲壞的事物，也有玉汝於成的功用。因對此種過份的樂觀主義之反動，而產生悲觀思想的潮流。但慢慢地又超過這種悲觀，而產生高一層的樂觀主義，這可以黑格爾爲代表，黑格爾有一種悲喜劇的看法，認爲苦中之樂，苦後之樂，才是眞樂，征服惡魔後之道德，才是眞道德，歌德也說，天天居心作惡，但却在無意中創造了善，這就是魔鬼或惡人的命運，又如威廉詹姆士也說：我們須得承認世間有惡魔，但我們總是把它踏在脚下，不否認世界有惡，但惡可以轉化爲善，可以無意中幫助創造善，這就是近代普遍樂觀的看法。

第二，關於理智和情感的問題，近代的趨勢是由偏重理智或偏重情感，而發展到理智與情感的交融，偏重理智爲智理主義，偏重情感爲浪漫主義，而近代的西洋人，每每一面偏重理智，極盡科學研究，理智的分析計算之能事，而同時復一面偏重情感，放任性情，趨於浪漫，如一科學家在實驗室中，是在作純理智探討，而當他一離開實驗室，他也需求感情的安慰，慾望的滿足，以充實其情意的生活，這可以十七世紀的法國大哲學家由卡爾爲例，他本是極重理智的哲學家，他發明解析幾何，他的哲學，也富於數理的明晰性，但他在實際生活的方面，却異常放任感情，他應

瑞典女王的邀請，去瑞典講學，瑞典地處北歐，氣候寒冷，笛卡爾是法國人，受不了瑞典那樣寒冷天氣，他本來可以改在夏天去的，可是爲了感情熱情所鼓舞，他竟在冬天冒寒往瑞典與女王講學了，結果是氣候不適，他得了重傷風，瑞典女士派一位德國醫生爲他診病，這德國醫生說須替他放血，方可醫治，他却說：「你德國人休想抽我法國人的血」，終於不讓他放血，竟因此死在瑞典，十七，十八世紀，在哲學上是理智主義時代，如斯賓諾莎，洛克，休謨，康德等均極重理智，但同時在文學藝術方面則重情感的浪漫主義，亦正極盛。如盧梭及早年的歌德，均屬於此時期，卽如康德本來是極重理智的，認爲人之所以異於禽獸，就因爲人有理智，他對於沒有智識的人，向極輕視，以爲缺乏作人的基本條件，無可救藥，但當他晚年讀到盧梭的作品，方覺得愚夫愚婦的天眞純樸，也有其可愛之處；至十九世紀，則理智與感情，似乎得到了交融，有所謂心情的邏輯(Logic of heart)或「感情的邏輯」的說法，如辦證法的「正一反一合的矛盾進展，實可表示情感發展的層次或階段，情感不是盲目的，情感中實包含有理性，愛情中卽包含有知識，因愛情的力量，尤可使知識發達。智識中也包含更深的愛情，因理智的了解，更可引起情感的愛好；眞情就是眞理，眞理就是眞情，無情就是無理，無理就是無情，黑格爾曾說過：「哲學若無情感，不是眞哲學；信仰若無理智，亦不是眞信仰」。不知哲學中有情感的人，實不知哲學爲何物，不知信仰中有理智的人，亦不知宗教爲何物，情感理智是合一的，唯以理智爲其主導。卽從心理的事實看來，也是「凡人所愛，必其所知，」「知之深故愛之切，」故足見情理調合，是心理的事實，也是近來人生哲學所達到的理想。

等三，就個人與社會的關係一問題來說；近代人生哲學的趨勢，是由十七，十八世紀的個人主義趨向到十九世紀以後的廣義社會主義，借用中國哲學史上的話，可以說是由「揚子爲我」爲出發，而趨向於以「墨子兼愛」爲歸宿。當文藝復興，宗教改革，以及開明運動的時期，思想上重於個人權利，反家庭，反教會，反君主專制，反傳統的意見和信仰，而個人自覺其爲一個新世界的新人，所追求的爲快樂，權利，和智識，一切都可以放棄，而個人自由，權利，意見，信仰則不能犧牲。這趨勢可以說是純粹接近利己主義，霍布士就首先指出一切人都是自私的，但人實有自私的權利，我們應該調整幷尊重個人間的自私，不應予以剝奪，政治的目的，就是不要君主個人自私，而要能滿足每個人生存的慾望。盧梭也說：青年人自私，老年人亦自私，不過青年人自私得坦白些，因此須多尊重青年人的利益。但到了十九世紀以來，社會主義（廣義的）却大大發達起來，如邊沁，穆勒所提倡的功利主義，又名普遍的快樂主義，其目標就是要求最大多數人的最大快樂，而以增加社會人大多數的快樂，爲增進自己快樂的手段。他們增進社會福利的具體辦法大約有二：一是改善一般人衣食住行等實際的生活，增進他們物質方面，肉體方面的享受，一是求教育文化的普及，提高平民的知識水準，舉凡各種救濟事業，社會服務平民運動，都在功利主義旗幟下促進了。又如孔德，聖西門等所創立的人道教，托爾斯泰，羅曼羅蘭等所提倡的人道主義，都純以利他，服務人類爲目的，而在哲學上，黑格爾就力求個人與社會的融合一致，他曾說過，社會是個人的眞理，離羣索居的孤立的個人，決不能實現其目的，成爲眞正的個人，他盡力發揮，個人與社會不可分的道理，沒有了社會。個人也就無所寄托，個人祇有在社會中，才能實現其道德，人性，或人之所以爲人的道理；社會，國家，民族，民族的地位如提高了，而使人忘懷了小己的個人。

以上所提出的西洋近代人生哲學上，顯然的三大趨勢，似乎很有足以供我們參考和借鑑的地方。

（上接第二面）

阿拉伯語，除宗教不同外，在生活的各方面，都與阿拉伯人完全一致。

利比亞在戰前是義大利的殖民地，將來如何支配，美英蘇三强，仍在折衝之中。這次我國代表極力主張利比亞應該獨立。突尼西亞與阿爾基利亞兩地，是法國的殖民地，摩洛哥分兩部，南部屬於法國，北部屬於西班牙，這四個地方的人也都是阿拉伯人，大多數也都信仰回教。

北非面臨地中海，西亞就是地中海的東岸，北非西亞之間夾有紅海，這是自古以來的兵家所必爭之地，今日還是人英帝國的生命線，又是蘇聯所注視的地帶，美國也對這個地方表示關心，除了地勢外，西亞又是油鑛特別豐富的地方，所以列强更加注意了，無論講軍事或講經濟，這個夾在亞，歐，非，三大洲之間的大阿拉伯區域，在今日聯合後的世界上，都要佔不可忽視的位置。（昆明台播）

廣播週報復刊第一期要目

復刊辭……………………………………編　者

勝利還都與我國廣播事業（特稿）………吳道一

戰爭與和平（時論）……………………蔡維藩

青島地位（專論）………………………昌明台

談談京滬盛行的淫靡歌曲…………………星芒

學習音樂的態度（音樂講話）……………張法常

盛況空前的露天廣播………………………台灣通訊

空中歌詠班（特譯稿）……………………吳彤

洒井受鞠記（速寫）………………………潘啓元

西洋文藝的歷史層次相互關係……………楊之治

三十五年九月一日出版

每册實售國幣一千五百元

原子能

發現的經過

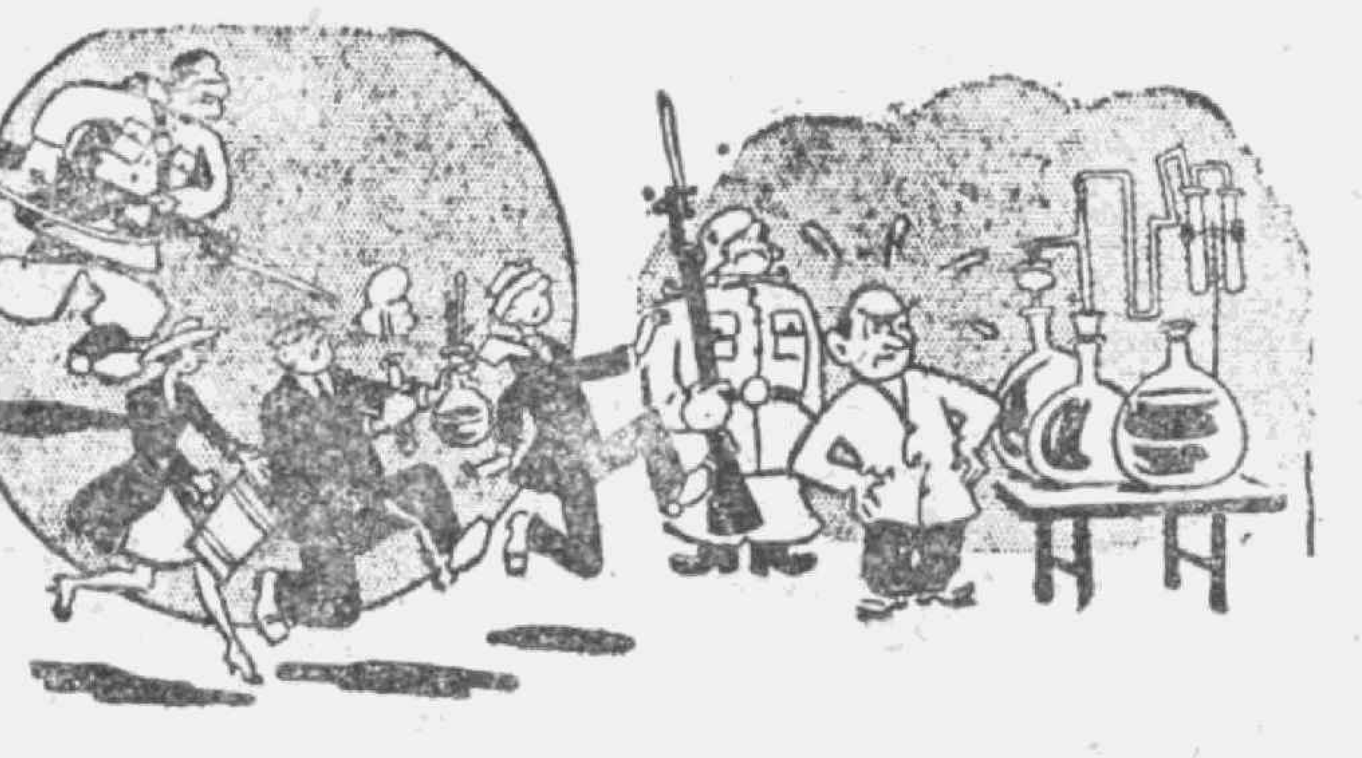
鐵衣譯　（續上期）

迷脫耐博士到瑞典首都斯德哥爾摩城後，立即做了幾件事情；其性質之重要在人類爲實現控制物質世界的無窮追求中較之任何次的努力初無少讓。她爲一個科學雜誌作了一個關於原子實驗的報告，並且打了一個電報給住在丹京哥本漢根的友人勿立取博士（Dr. R. Frisch）。勿立取博士是哥城研究原子先進疑而怖教授（Prof. Niels Bohr）的快壻，他那時——一九三九年一月——在美國和愛因斯坦與勿迷教授一同工作。勿立取博士接電後，即轉電疑而怖，並着手覆做罕迷兩氏的實驗。疑而怖博士於一九三九年一月二十四日獲知消息，即與勿迷教授交換意見。此兩原子研究的權威就着手自行計算，而所得結果還是和迷脫耐所得的一樣。如果他們的計算是對的，那末哥倫比亞的巨大原子擊毀器的原子紀錄計（Atomic Thermometer）應該會有相同的紀錄。因此，他們就立即召集哥倫比亞原子擊毀試驗的全體工作人員，工作了整整一晝夜。一月二十五日那天，他們熱誠地立在原子紀錄計的週圍，等候動作。在電鍵一按之下，鈾原子果被分裂——么魔小鬼居然擊碎了不壞的金剛。

一九三九年一月二十七日（星期五）在華盛頓城的華盛頓大學（George Washington University）舉行了一次關於理論物理學的討論會，主講者有疑而怖博士，勿迷博士和其他著名的美國物理學家。在那天，疑而怖博士起立發言時也並未見有什麼特別的景象。他的語音低而平，講了幾分鐘之後聽衆才明白他所講的是關於那一方面的事情。要是不是大名鼎鼎的疑而怖而是別人發言的話，誰也不會加以深切的注意的。

然而，突然之間，會場起了一陣騷動，所有與會的科學家都去打電話給他們的同事說：『疑而怖博士在會中報告，哥倫比亞做了一樁不可思議非同小可的工作，我們也非在我們自己的設備上做一下不可。』不一會，華盛頓卡內治學院（Carnegie Institution），約翰霍布金(Johns Hopkins)以及其他著名科學實驗團體都對鈾原子作了一次閃擊的實驗。

到了星期六晚上，消息傳到了華盛頓的討論會上，就是鈾原子被分裂時即產生鋇元素。鋇元素的祕密剛剛揭穿，另一種問題又擺在眼前了：鈾原子分裂時，一羣高速的中子（Neutrons）必自原子核疾馳而出，它的速度倘能設法予以降低，則按理原子將如一串連珠鞭炮似的一個連一個地被連續產生的中子所破裂，而終至形成一個巨大的爆炸。但事實上並無此爆炸現象——無聯動的現象——發生，於是一般科學家覺得奇怪：『莫不是有別的東西在熄滅「宇宙之火」？然而這東西究竟是什麼？』



勿迷博士在德國工作時曾發覺他工具裏的一絲鉛片阻礙了他試驗的成功。

納粹逐出了也許可以爲他們製造原子彈的科學家。

前一週

（自卅五年九月一日至九月七日）

這一週，各機關恢復全日辦公。

九一記者節，各地慶祝忙；本京記者不肯虛度自己的節日，點綴了情緒熱烈的餘興！

九三勝利節，八年功意薄海騰歡！中央社自即日起，恢復了海外廣播。

市區幹路名稱又有更改說，可是挹江門暫不易名凱旋門。

朱蘭蓀案公審，被告確有犯罪嫌疑，且看下月宣判如何？

又增一新黨！民治黨正式組成，司徒美堂曾招待記者，報告該黨組織及主張。

青年團全會在廬山揭幕，報到代表九百人，關於隸屬問題，兼團長並無成見。

徵收過份利得稅，稅法已經立院通過，最高稅率百分之六十。

× × ×

這一週，國共談判無進步：

共黨陰謀，發動攻勢號召和平；積極進取，消極談判。

紐約時報駁斥周恩來聲明，指責中共發動宣傳戰。

周恩來又訪馬歇爾，交換改組政府意見。

五人小組三人等候，中共堅持兩項條件，各方對會議前途，表示疑慮。

談判既如此，攻擊又加彼：

共軍猛轟大同，城內血肉橫飛；戰爭可能延至張家口。但大同依然屹立未動！

蘇北共軍暴行，搶殺民衆八千；如皋紳士百餘人被活埋！宿遷共軍潰退。

刼後永城和夏邑，知識份子不見了，人民護藏着國旗！

國軍收復承德，分兩路挺進中。

× × ×

這一週，國際減風雲趨緊急：

疑而惴博士和囘祿博士（Dr. J. A. Wheeler）首次為此一問題作理論上的解釋：尋常的鈾是由三種類型重量各異的物質所組成—最大部份是鈾—238，其餘二種是鈾—235與鈾—234。鈾—233—與鈾235的比例是一比一三九，那就是說，每一百四十磅的尋常的鈾當中，只有一磅的純鈾—235。因其分佈極為稀疏，以致提鍊幾乎是不可能的事。鈾—234是三種鈾當中最稀有的一種，與尋常的鈾相較，僅為一與一萬七千之比。疑而惴博士認為發「原子之火」的是鈾—235，而加以熄滅的是鈾—238。你想，如果人類能獲得純粹的鈾—235，將產生何等偉大的一個場面！

因此再進一步的研究就開始了。擁有改良設備的奇異公司（General Electric）實驗館參加了這個工作競賽，而且因為能夠經常得到從德國走漏出來的消息，就愈加研究得起勁了。但是美國自從開始這項大規模研究工作並且引起了各方深切注意之後，就沒有能夠從德國實驗館公開的得到片紙隻字。可是在德國方面，在希特勒淫威之下，約有二百個著名的德國科學家在集中精力于鈾—235的研究。

要將純粹的鈾—235從尋常的鈾當中提出來確是一個艱鉅萬分的工作。其提鍊成功拿出樣品的第一人厥為明奈沙達大學（University of Minnesota）年甫二十七歲的我弗來何年耳博士（Dr. Alfred O Nier）其後不久就有奇異公司實驗館的金登博士（Dr. K. H. Kingdon）和百樂博士（Gr. Pollock）提鍊出較大的樣品。他們兩人即馳赴哥倫比亞大學證明疑而惴博士和囘祿博士的預料是不錯的，就是被分裂而放出空前巨大的原子能量的就是鈾—235。

這個發現距今已五十年，現在想來它確是人類歷史上的一個重要轉變。

然而，大自然總是「欲予故靳」，偏要捉弄人。鈾235的巨大潛能雖是發現了，但是大自然把它鎖得嚴密非凡，要想把它大量提鍊幾乎是不可能的事。由明奈沙達大學與奇異公司的方法來提鍊，每十天也只能得百萬分之一千另三十六格蘭姆的純油—235。依此推算，提一格蘭姆就需要二萬六千四百四十五年的光陰，提一磅的話，就要經歷一一、九九五、〇七四年，眞是比一佛出世還難！

所以新的問題就在如何尋求新的方法來提取分量較多的鈾—235。因此，科學的競賽又開始了。—然而美國不但人才和設備都感缺乏，而且經費也不足。而極權的德國却有着無限的資源與便利。試想，萬一德國成功了將是怎樣！▯此處本文原作者敍述當時（一九四〇年）美國一般科學家相信德國在十年內不至解決此項難題。他並且提及當時一般科學家所努力研究的大量提鈾—235的方法，特別是『溫勻法』（Thermal-diffusion）。這一方法是利用溫度的高下把較輕的分子從較重的分子當中分出來。他也同時講到挪威採用的一種設備，倘用這種設備來處理，照發明它的人的想法，鈾—235的產量可增加至一萬五千倍以上。他最後作如下之結論：如目前即來討論利用鈾—235來作動力之源的可能性，則將一如剛發明電磁波，蒸汽機，發電機，內燃機或飛機的原理就來討論製造那些東西一樣，為時未免過早。▯

我勿來何年耳博士提鍊鈾—235首告成功，其功不在禹下。

（下接十六面）

希臘局勢臨危機，公民投票結果，政治開倒車，希王喬治可復位。

和平調處已絕望，中呂宋發生戰爭！

印臨時政府雖成立，囘盟將採取威脅行動。

統一朝鮮無希望，韓南決先建政府，美國申明要履行應盡義務。

安理會中尖銳對立，蘇聯又提新動議，促英美撤退駐盟國軍隊。地中海，英美士艦隊將演習。

美不放心蘇聯，認為第二珍珠港事變一觸即發；重新恢復徵兵。美蘇之間兩國均希望和平，但均作軍事準備。

杜魯門遊吧歸來，輿論注意美蘇關係。

莫洛托夫復返巴黎，四外長繼續會議。緊張空氣又稍緩和。

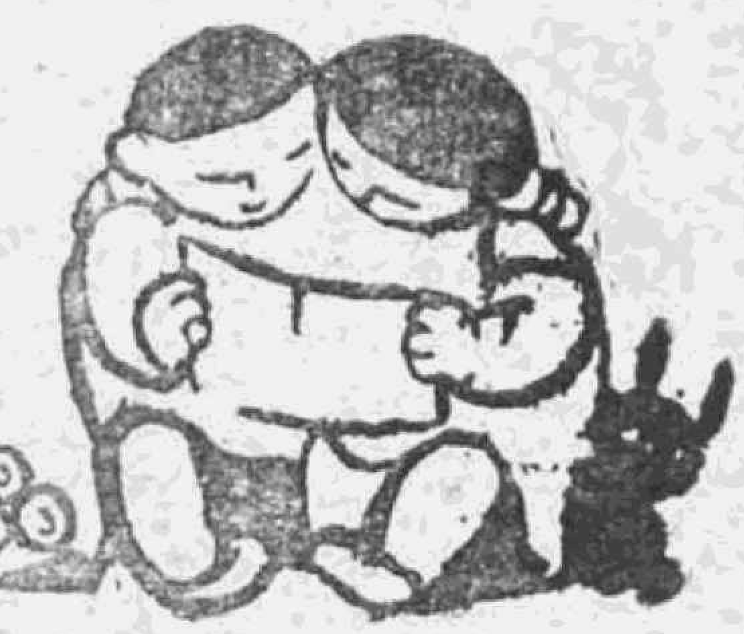
下期要目預告

本報兩百期紀念獻辭
從國際情勢看中國（專論）
美國記者觀察中的美蘇友誼
未來德國領土問題（詩論）
猶太民族復國之謎（特稿）
危險的芳鄰（家庭廣播喜劇）
關於眞善美（哲學講話）
七烈士傳（抗戰史料）
廣播記者

（上接第三面）

其是自由貿易政策，使遠東的貨物，更向港九集中，由於工業的發達，港九對各地的原料，乃有極大的吸引力量，因為上述這些原因，香港在通常年份的貿易總額，可以達到一萬二千三百餘金磅，每年出入口的商船，超過五千萬噸，英國人說香港是世界第一良港，也是英國王冠上最煇煌的寶石！

（下接第十五面）



從圖畫中學習

（特譯稿）

吳彤

用圖畫來表示意思，當然比枯燥的文字，及刻板的數字，要引人得多！

這是最快，最能生效，最使學生感興趣的教授法。

它可以激發學生的想像力，使他們有更深刻的印象！

人類還在用文字以前就有繪畫了、所以人類歷史最早的記載是要從穴居時代雕繪在岩壁上的禽獸畫裏去找尋的，有人認為當時的這些禽獸畫是帶有實用意味的，並不足「為藝術而藝術」的表現，這是他們狩獵的記載，假如這是眞的話，那人類最早的藝術是為實用的了。

人類最古的文字也是由圖畫脫胎而來的，我們可以從東亞和西歐的文明古國的象形文字裏去追溯，譬如大家都認識的英文字母第一個字「A」，你們把它倒過來寫成「∀」的時候，仔細看看，像不像牛頭最簡單的縮寫畫，所以在最早∀是牛（OX）的象形字，後來怎樣倒置過來變成了第一個字母，那是另有故事了、英文字母中的最末一個字Z，在最早是一種打獵和打仗用的武器的象形字，到如今卡通畫和廣告畫裏代表雷電交閃的表記還是和Z字相仿的。

文明國家裏有一大半人識字還是近一百年來的事，而全世界算起來識字的人到現在還不到十分之一，那這許多不識字的人從那裏去增加知識呢？我們不能不歸功于圖畫音樂這些藝術品了，在中世紀的時候人們對於宗教方面的知識和信仰多半是從教堂牆壁上的雕刻畫裏得來的。

圖畫還有它的實際用途，很多店舖用圖畫來表示它的性質，像代表理髮店彩色璇轉柱，表示藥舖的杵和鉢，表示典當舖三個球形體，英國的旅館有一種特別的標記，尤其是到了小鄉村裏，你一看到門上有「聖喬治和龍」「牛頭」，或者是「人身魚尾」的圖畫，就知道這是旅店了。

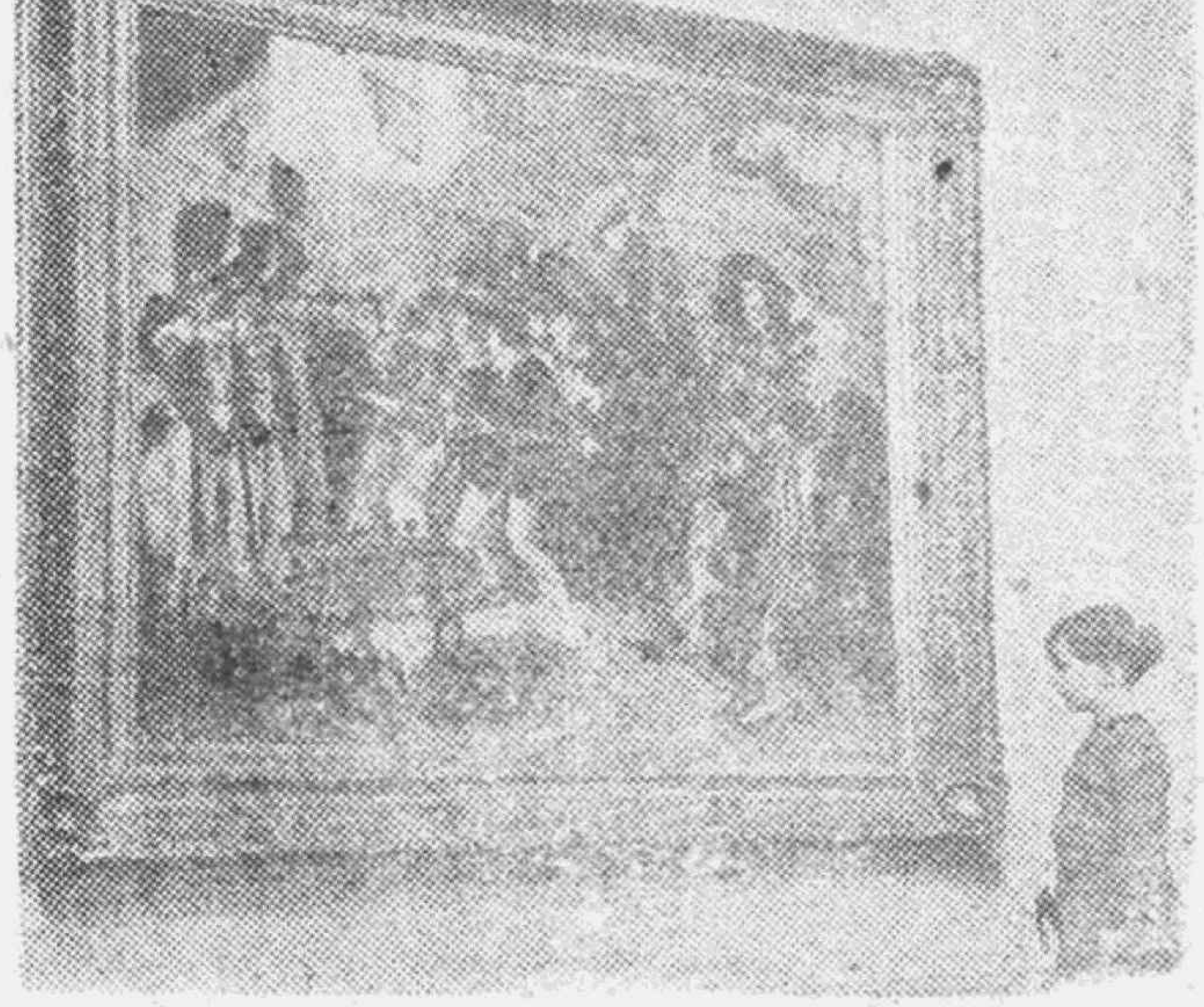
近一百年來能讀能寫的人逐漸加多，圖畫已經不是教育的主要工具，孩子們可以從讀和寫兩方面去學習各種知識，藝術品都變成次要的了，但是圖畫在教育上的功效是不會消滅的。

我相信三個人中間有兩個人認為由眼睛所看到的印象比聽和讀要深刻些，我們只要看電影畫展，木刻，卡通等所發生的影響就知道了，正如美國人常說的一句話：「你看了就知道了」，英國人說：「你看到了沒有？」很多知識是從視覺得來的。

假如一個文明國家裏每一個人都能讀能寫，那圖畫是不是還有輔助教育的功用呢？我們可以肯定地答覆一個『是』，事實上英國最新的教授法已經趨向多用圖畫和藝術品了，這是最快最能生効，而且最使學生感興趣的教授法，用圖畫來表示意思，當然比枯燥的文字和刻板的數字要引人得多。

幾年前有一位牛勒先生（Mr.Otto Neurath）發明了一種新教授法，就是注重用圖畫來表示一切的，可惜最近已去世，他還發明了一種世界通用記號來表示公共場所的各種說明牌，使一個陌生旅客到任何國家都不會感到語言文字不同的痛苦，例如火車站行李房的記號是一個方框框裏面畫兩個行李袋，紅色箭頭是指路標。

倫敦大學出版的小學教科書，有一種叫『進展中的不列顛』，裏面就是用圖畫來表示不列顛的各種概況，例如畫些小人兒用來表示人口增加及都市與鄉村人口的比較，畫些貨船來表示出口貨與進口貨的比較等，對孩子們，這些圖畫當然比文字的敘述要有趣得多，他們可以自己去學習去比較，（下接第十四面）



一位英國小朋友在聚精會神地欣賞名畫

博·士·之·家

廣播諷刺劇
程　　俊

幕前介紹

趙博士到北平去了，一個小偷趁着夜深人靜溜進了冷落的莫愁路上的趙公館，正在急忙忙收拾餐室中的器物，一陣汽車的喇叭聲由遠而近，終於停住在公館門口，那小偷心中慌亂，打破了杯子，喫西餐的叉掉在地上，發出噹啷啷的尖銳刺耳的音響。

公館的門被推動了，前面是一個小白臉型的少年，後面是一個少奶奶型的貴婦！

躲在餐室門後的那個戴着便帽的粗漢，嘆了一口氣，這動人的一幕開始展開了：

偷：啊！完了！他們來了！……(突然由畏縮鼓起了勇氣)哼！慢來！……胆壯一點，怕他們什麽？……

男：哎喲！……這……這是誰？……

女：眞有你的！大驚小怪，你瞧餐室裏空空的，有什麽人？你總是格外膽怯！

男：哈哈！你以為我眞的畏懼什麽人嗎！呃！實在說老實話，我被你拖住了，那才更可怕的呢！唉唉！我也得想想自己的事情，還有妻子的事情；再有，兒女的事情……

女：不許……誰要聽你的討厭話；我問你，在汽車裏，你是怎樣對我說了的？

男：唉唉！你能不能願諒我一點？請你不要再提起汽車裏的話好嗎？因為，我……我……自已覺得太違背了良心！唉唉！我煩悶極了，你快把餐室的電燈開亮了，找一瓶啤酒我喝，唉唉，只有喝醉了，我可以泯滅了理智，來和你戀愛片刻啊！……

女：哈哈！哈哈哈！眞有你的！也好，我替你將電燈開亮了，你要胆壯一點呢，你馬上可瞧見我那趙博士瞪着眼珠在偷張你啦！哈哈哈！……

男：眞的，村英，快些開燈吧！我總覺得這個屋裏有什麽人在着似的……。

女：好一個胆小的傢伙！不配偷老娘！你想，方才進來時大門是虛掩着，可見我的女工男僕早已都睡熟了，你看這屋裏不是連鬼影子也沒有嗎？……

男：哦，我已摸到了電燈的開關啦，在這裏……

女：啊喲！……

男：你……你是誰？……

偷：噓！眞有你的！鎮靜一點吧！那裏有通名道姓的小偷呢？

女：啊喲！你……你這人把我的餐室弄得多麽凌亂喲！四把椅子有一半被你橫倒地下了，書架和菜櫥的抽屜被你開了，這圓形的餐桌上的大麻袋是你帶來的嗎，為什麽把我的東西都裝了進去呢？咦！那不是笑話？打網球的得勝杯你也要嗎？你拿這些鏡框銀盾去又有什麽用處呢？……

偷：請看手鎗！誰敢作聲，誰敢向門邊溜跑，就是結果了誰的命！來！你們跟我到這邊房中來！哈哈！先生，請你坐在這壁爐前的沙發椅上吧！哈哈！太太！你就坐在旁邊的椅上吧！不錯，我也辛苦了，這把皮椅子坐了一定够我舒服的，你們知道，我有生以來，還是第一次坐到這麽舒適的皮椅子呢！……哈哈，你們知道嗎？我這次是拚着性命，來幹的呀！假使弄得不好，就得白白的送了自己的命！所以有什麽地方得罪，也要請你們多多的原諒……

女：咳咳！眞是想不到，今夜會聽到你這位賊先生的「說教」，可是，你的玩笑開得太過火了，你瞧，左右兩個書架都翻亂了，幾本珍貴的畫帖被你掉在地上了，精緻的時鐘，喫烟用的紋銀打火機，石版印刷的名畫，你都藏到那兒去了，叫我看了好不空虛喲！還有，本來高掛在這房頂的橫木上的兩個羅馬風味的燒金照相框，怎麽被你弄落在火爐邊呢？啊啊！你不認識那右邊的一張照，是我的丈夫趙福嘉博士，你也太侮辱他了！…

偷：哈哈，多謝你指教了！我原知道趙博士前天到北平去了，照算今天是不會就囘來的：我現在是到了趙博士

不在的趙公館裏來了，怎麼又會碰到什麼趙博士呢，對啦，這位趙博士不像照片上的趙博士啊！可是打扮得的確够漂亮呢！女的雖然是像博士太太啦，今夜怎會變得如此輕薄啦？哈哈！眞有這樣奇怪的公館，家人不在野人來！……

男：咳！你這可惡的小偷！你來偷人家的東西倒也罷了，難道你還要來干涉我們的私人行爲嗎？像你這麼沒有智識的傢伙，永遠不懂得我們幹的事的！

偷：呸，你這姦夫！雜種狗，哼！你也算得一個男子嗎，胸前竟還插着紅薔薇花，這是連女孩子也厚不起面皮，玩上這一套的！我勸你識相一點，少說些無聊話，免得惹動我發火，眞的就動起手來！

男：(忘記了手鎗的恐怖，從椅中躍起)什麼話！你……你這傢伙，你這樣侮辱我嗎？比死還厲害，這樣的侮辱，你知道嗎？……

偷：好的！你要動氣，你儘管去動氣吧！小白臉動了氣，自有輕薄的女人去勸慰的；現在我要走了，只好少陪了！

女：怎麼，你就是這樣的去了嗎？我可不放你走！

男：由他去吧，攔阻他什麼？……

女：唉！這太有點掃興了，再談一句話去也未遲哩，嘴裏果然說得强硬，做賊畢竟是心虛的；所以急於想逃跑！哈哈你也怕吧？你也怕我們吧？

偷：哈！哈哈！佩服！佩服！你不愧是趙博士的太太！到底有一點腦筋的，我是怕呀，我最怕的不過是貧困，所以想到你公館中來搜集什麼可以利用的廢物；但你們所怕的，便是這照片上的人兒！嘻嘻！見了影子也會怕，眞正是活見鬼。……

女：賊先生！你原是更比我們聰明啊！

偷：這倒要領教——

女：我問你：趙博士到北平去，你怎麼會知道呢！

偷：哦，這個，哈哈，你不知道嗎？南京是首都啊，不是有很多的報紙呢？這眞給我們做賊的人不少方便哪！不必破鈔拜託什麼人，就會淸淸楚楚地報告我們要走的門徑……

女：你也會看報？哈哈，明華先生，這是一件怪有趣味的事；大概就是讀的你所發出的那條消息吧！（少停片刻）喂，賊先生！你告訴我，讀的是那一份報呢？和平日報？中央日報？新民報？還是朝報？南京晚報？……

偷：博士太太，請你站遠一些吧！的確，像你這樣妖媚的女人，對於我們反覺得不大好過，尤其是嗅到了你的肉香粉香……

男：（不耐煩插嘴：）喂，朋友！不必如此性急的要囘去，你要拿的都已拿了沒有？你要說的全已說了沒有？在這裏決沒有什麼危險，你儘可放心；如果出了門碰見警察，我就不敢代你担保啦！……

偷：博士太太，聽你方才說，這位先生是在那一家報館裏嗎？

女：對啦！我忘記，替賊先生介紹啦！這位是錢明華先生，是南京有名的民衆新聞社的社長呢！

男：杜英！你眞不知自重，誰要你淸淸楚楚告訴他……

偷：今天聽到有味的事情啦！由新聞的綫索，新聞社社長却比我便先走上一步，偷了趙博士最要緊的活傢伙！却留下這些死傢伙，要我這個窮鬼來偷！（他輕輕舉起槍柄，對準自己額前磕碰了一次，發出淸脆的響聲）咳！我只以爲只有自己是做賊，誰知堂堂社長先生也一樣的做賊……

男：你……你，你這傢伙快些住口，誰叫你這樣大聲喊叫？……

偷：那有什麼關係呢，大聲喊叫，也就只使我自己不方便呀！哈哈，這樣的有趣的事，確是第一次聽見，博士太太，還不取酒出來嗎？我就依從你的吩咐，再從從容容的談一會吧！假使我談得巧妙，說不定你也要讓我坐了汽車囘去呢！太太！讓我乾一杯……

女：快些囘去吧，這裏沒有酒！

偷：可是，太太不是要我慢慢囘去嗎？

女：這是和你開的玩笑，你竟是當眞也來？

偷：難道博士太太可以隨便向陌生漢子開玩笑？那樣的隨便搭訕是趙公館的禮法嗎？好啊！這種地方格外使我不忍離去了，太太，快拿酒出來，伴我乾杯酒，我想，喫杯酒不見得犯了重罪，一個新聞社的社長，和一個博士大太有了曖昧的行爲，將來這新聞廣播開去，要忙煞了許多大批評家，如果給趙博士知道了，那才更是不成體統啦！

女：（暗自着急）你眞的相信了我的話嗎？那才是個大傻子，這位先生……我告訴你的話都是假的呀，完全是和你說的笑哪，方才的一切原不過是搬演的一幕戲喲，你想，我是一個博士太太，眞會和一個新聞社長幹那不知廉耻的事嗎？……這位先生，他是做官的，是我的兄弟喲！趙博士到了北平，我恐怕有歹人到來，特地請他來照顧的；兄妹之間親熱些，有什麼關係呢……好吧，你現在總明白了吧，我替你斟酒，乾了一杯就去！……

偷：想不到你也說謊話？我以爲說謊話只有像我們這樣貧窮，脾氣壞的老婆才說的呀！不錯，你現在客氣地請我喝酒，也是假的吧？

男：胡說，太太不是已替你將酒斟好了，喝吧！

女：對啊！請喝吧！

偷：呀！我不喝！就讓我這樣囘去吧！

女：爲啥不喝呢？

偷：哈哈！有這樣不合理的事情嗎？我雖然是不請而來的，總是一個客人啊！你們那有捉住了客人，悄悄地斟上一杯酒，却站在旁邊看我喝，也許有毒藥或是痲醉性的東西放在裏面，我也活了這麼大的年紀，誰肯如此容易上當嗎！哈哈，假使你們伴着我一同喝酒，我就領情幾杯……

男：眞的是不怕醜的傢伙！

偷：也不知是那一個不怕醜呀！……

女：賊先生！這是依從你的話，我已滿滿斟好了三杯酒，大家一同來喝吧！不過，請你將那光耀的危險物收藏好了，還有，這裏的東西都痲煩你搬了去；再有，我們也想聽聽你自己的事情，你有娘子嗎？有小孩子嗎？哈哈，像你這樣的職業，也是很有趣味的，你坦白的告訴我們，好嗎？（囘頭對少年）明華，你想這職業不是很浪漫嗎？趁着夜深人靜，悄沒聲響的偷進別人的家中，要想攫取一點東西，帶囘去養活自己的妻兒，像這樣的人，不愧是一個男子漢，我很佩服他的冒險精神呢！賊先生，快些喝吧！喝過了酒，還得請你報告自己的家世哩！不必害怕！我們都是好心腸的人，保證你沒有事情决不會去喊什麼警察的……

偷：好酒！好酒！還有你這樣漂亮的美人兒來酌酒，我眞是吃不消了！咳！娘子！你方才不是又玩過了好把戲嗎？我見你的脚尖在桌子下面的地氈上一踐踏，那邊屋子裏的鈴子就響了；可是嗎？

女：噓…………

偷：我想大概是這樣的，所以，我早提防了此一着，已經先將你的女工男僕，完全綁縛在厨房裏。不信的話。你可以等一會兒去看看，我是不會哄騙你的！咳咳！無論做什麼職業，總應該有一些經驗！

女：啊喲：你這人實在可怕！竟是連什麼都知道，今晚上幸虧有人送我囘來，假使我一個人的話，更不知要被你弄到如何地步，想想也會使我毛髮直豎起來的！

男：我踏進大門的時候，就聽到了樓上有杯叉落地的聲音，等到走進這室內，已經斷定是有人在此，今晚要是沒有我送你囘來，那就眞的不堪設想啦！

女：你要保護我……不論有什麼事發生，你都要保護我呢……

偷：請你們安心些好嗎？我雖然是做着下賤的職業，對於人家的婦女是向來表示尊敬的；不過，我看得中意的東西，是要不客氣搬走的，我想拿多少，就得讓我拿多少！……像你們原是有吃有穿，假使你們能到我家裏去，看見了我的女人！哦！够悲慘啊！只知道像小老鼠似的生些孩子，現在又預備生那第六個，我出門的時候，還是呻吟在產褥中。……像你們身上華麗的衣服，做一件的錢，便足够我們全家人生活一年哩！

男：旣然如此困難！就應該找尋一個正式的職業，比較正經一點的，好像是做什麼買賣。……

偷：唉，犯過法的人，那裏還可以做買賣呢？有誰信任我呢？假使我可以做買賣，也决不會半夜裏出來，幹這討人厭的事情啦。……

女：你眞是一個可憐人呢，想不到是和我們住在另一個世界裏，代你的娘子想來也很可憐呢，自己懷了身孕，而目將要待產，每晚見着丈夫更深夜半的出門。去做這危險的事情，要躭心路上有沒有遇到警察，有沒有被人捉住？有沒有被人毆打成傷？直到見你平安回去，更不知要怎樣的歡喜？想你如此冒險養活他們，一定是非凡感激你吧。——唉，像你這樣可憐的人，我們實在不忍再加什麼禍害到你身上，我們所習見的世界，男的都是怯弱，女的都是懦柔，要不是眞有鬚眉氣慨的人，是决不會做得你那樣的事呢！我想你每晚出去，碰着的都是敵人，能够同情你和你談心的人，大概一個也沒有吧！賊先生！你今天就應該多喝幾杯，酒逢知己千杯少呢！……（半響以後）不過，我做了你，就决不再幹如此危險的職業了，假使我做了你的娘子，也無論如何不許你再幹這担心的事了！何必爲了一點錢，拚着命在背負笨重東西回去，路上不是很容易被人窺見嗎？話雖如此說，我相信你的確是一個好人呢……(轉身對男)明華，做這樣的買賣，眞可惜呢，不知道那一個工廠中要添加工人沒有，如果你能够將他提拔提拔，我想他一定肯吃苦做工的！（又對小偷）賊先生！我說的都是眞話，你老老實實和我商量吧！什麼困難儘管說出來，大的事我或者不能幫你忙，單是需要一些小錢，我想總是可以的……

偷：博士太太，你是和我開玩笑吧！如果要愚弄我的話，請你不必如此吧！還不如爽爽快快送我到警察手中，也讓我死而無怨，直到現在，我還不曾聽見過有人，對我說過這樣的動聽的話呀！……

女：唉！男人家爲什麼如此多疑呢？你不信任我的話嗎？那太不了解我的心了！我是同情你的遭遇，誠心替你想什麼辦法，同時照顧你的妻兒，這樣的好意，還會對我誤解嗎？……

偷：唉！像你這樣的好女人，我是第一次碰着，從來沒有那個女人，對我如此說過，你的好心我當然了解的，……咳，就是我那老婆，也確是可憐呢，你說得不錯呀，但要我馬上改行業，又那裏做得到呢？娘子，你生的眞是好心腸！……

男：桂英！不要多說了，你看他不是已有醉態了嗎？如果他說出什麼粗俗不堪的話來侮辱了你，那反而是不好意思收場啦！

女：賊先生！我身邊實在也沒有多少錢，這裏不過五萬多塊錢，你先拿回去，讓你娘子好好的生產吧！以後你應該找點正經事做，下次如果沒有錢，再可以和我商量，賊先生！再喝一杯好嗎？……

偷：有這樣的笑話嗎？我那配無端受你這麼多的錢？

女：可是，你不是預備把這裏的東西完全拿走嗎？再多加一點錢有什麼關係呢？

偷：依你說，眞的我拿去不要緊？

女：還會哄騙你嗎？當然是不妨事的！還有其他的東西，你也一併拿去吧！這些就是在你一生之中，也是不容易買得完全的呢！

偷：這眞是對不起了，……多謝太太，我從出世以來，還沒有見過像你這樣仁慈的太太，……哦，太太，我應該如何感激你呢？多謝了，……多謝。……

報幕人說明：　小偷醉到極點，感激到極點，興奮得流淚，手鎗也掉在地毯上。兩臂伸直，好像牧師祝福的說：

偷：嗬喲，這世界上有施捨的人，也有幫助的神；占人的話原是對的，不錯……我從此要做一個好人了，我眞像能做一個好人嗎？……

女：(突然舉起手鎗)快些站起來。不要臉的東西，我實在太優待你了，不讓你吃點虧，你那裏會知道呢？

男：咳，這樣看來，還是用的一種手腕。……

偷：該死！是我自己該死！我原覺得很奇怪，唉！你這娘子！我還是初次上了這樣的大當。……

女：明華，你呆看做什麼呢？快替我到走廊上去取根麻繩來，幫我綁縛呀！哈哈，可憐他已醉得如此了！不要緊的，我有手鎗，你去吧！……

男：哦！……我去。……

偷：娘子呀！你以後不要不要後悔呢！送我到警察手中，原不是犯的死罪呀，有一天我出了獄，你的醜事就得傳開，你知道嗎？

女：哼，醜事？有什麼醜事？你沒有證據，可以容得你亂說？就是你說了，現在我是捉賊捉贓，你當然恨我，自然要破壞我的名譽，賊嘴裏的話，有誰相信呢？請你少備點蠢話吧！

男：（不聲不響將麻繩擲在地上）嘘。……

女：明華，幫我縛賊呀！哈哈，這傢伙，很費我一點手續，以為趙博士出了門，只有女人就想來侮辱；可惡，眞可惡！現在沒有事了！你替我看守，這手鎗交給你，我要去打電話啦！……

偷：少爺，求你高抬貴手釋放了我吧，下次决不敢再來了，我的女人快生產了，今夜不回去，妻兒都要變成餓鬼死去了，求少爺施恩吧，我一定報答你的。……

男：咳！…………

偷：少爺啊，我眞要做一個好人了，從此再也不敢做賊了！……

男：你的話可是眞的，眞為了沒有飯吃才做賊嗎？

偷：是呀！我的妻兒都在張着嘴要吃，等我回去才有得吃呢！……

男：眞的有女人快待產嗎？你欺騙我們呢？

偷：决不會的，我從來不說謊話的，决不像那娘子的惡計來陷害人家的。……

男：如果我放了你，要不要再殘暴對付我們吧？

偷：决不敢了，我連什麼東西都不要，就此空手回去。

男：好的，我就放了你吧，不過，你的手鎗就得留在這裏，免得再去害別人，……還有，你要向這裏的太太賠過罪再去。……

女：咦？你要釋放他嗎？

男：是的，桂英，你交給我吧！我看他並不是由於惡心來做小偷，實在他家中沒有飯吃。……

女：不行，不行，警察局馬上要派人來了，今夜人家鬥的是智慧，現在我是勝利了，明華，不要太仁慈了，那邊去喝酒去。哈，哈哈，你這人太是好心腸了！

偷：太太呀，你也發發慈悲喲！……

女：哼！慈悲嗎？你要知道，女人們受了侮辱以後，非達到了復仇的目的，是談不到慈悲與人情的！不許多開口，哈哈，今夜我做了最得意的事情了，這的確也是冒險。我心中從來沒如此舒服過，其實男子畢竟是心輭的呢！（奪過明華的手鎗）哈哈，有了這手鎗，你再殘暴些我也不怕你了！

男：桂英，你知道嗎？表面上你是勝利的，實際上你是犯了最大的罪惡；你用的是怎樣一副手腕，誘惑了這可憐的無智的人呢！你完全謊騙他，不要臉的對他獻媚，等到他完全信賴了你，投入了你的懷中時，你却一下子把他欺陷了！唉，你不是做了最大的惡事嗎？

女：不過，對付這樣的壞人，做些惡事也無妨！

男：不是如此說，他已經完全信任了你，連感激得眼淚也落下來了，你還說他是壞人嗎？我以為，他實在是一個善良的丈夫，幾個天眞孩子的父親罷了！但你却無端的出賣了他，你眞是一個最殘酷的人了！

女：你不必多說了，你聽，是警察來了，我去開門！

男：不必你去，我去開門！　（走出房門後）博士太太，我現在明白了你的性格，我已下了决心，不願再受你的欺騙了，再會，少陪了！

偷：娘子呀，等我釋放出來，總不肯饒恕你的。……

女：明……明華，你……回來……回來呀！………

（幕下）

廣播週報復刊第二期要目

戰窮了的英國（特稿）……楊安
航空時代的地理的新觀念（時論）……陶紹淵
原子能的發見經過（特譯稿）……鐵衣
不列顛之學校廣播……吳彤
德國文藝裏所表現的民族性……楊業治
廣播新聞的編輯和報告……編者
東下八日（特寫）……潘啓元
勝利聲中的敵僞廣播接收工作（專論）……森
過去一年本處節目工作進度及檢討……資料室

三十五年九月八日出版。每册實國幣五百元

漫談

廣播劇的特殊性

——有犧牲名利的決心才配寫廣播劇本。——

豈金

廣播劇已成爲今日廣播的靈魂，編爲這種劇本的人，應當有編寫普通劇本的知識，同時廣播裏的若干特殊問題，也應該有深切的認識，可是關於這種特殊問題的研究，在一般戲劇理論的書藉裏是找不到的。

不幸得很，著名的舞台劇作家，大多不很注意廣播劇，而電台的播音員因限於能力，當然也不會產生怎樣傑出的作品作爲廣播之用。

廣播劇作家所負担的工作相當繁重，因事實上的需要，劇本的量比較大，所以質的方面也就不能怎樣講究。一般人到現在還沒有把廣播劇看作文學作品，恐怕正是因爲這個緣故。廣播劇與舞台劇不同之點，在這裏可以說的：第一寫廣播劇的人，須是多產的作者，他們必須每星期寫好一個劇本，因爲廣播劇在天空舞台上照例是不復演的。單就這一點產生劇本的要求來說，已經不合藝術的脾胃和文學的條件，何況每一劇本事實上不能太長，普通都是半小時左右，我們可以想像得到，僅僅半小時能夠寫什麼？第二，廣播劇脫稿時就得作爲定稿，因爲播出之前是沒有多大機會給你修改的。不像舞台劇可以有好幾個月的時間給你從容預演，把劇本一再修改：以期達到最完善的地步。第三，廣播劇作者的姓名通常不發表，他們很少能夠從劇評家的口裏得到名譽或贊許，更沒有什麼上演版稅可抽，而稿費也是很低。還有廣播劇的聽衆雖然比舞台劇多得多，可是廣播劇作家却無法享受像舞台劇聽衆那樣喝采的榮譽。

如果我們願意犧牲一切金錢名譽以及從容編寫的權利，那末，我們才能談到研究廣播劇本的特殊問題。

有人說，廣播劇是演給兩目失明的人聽的，其實不然，聽衆雖然用不着肉眼，但需要心眼，而這心眼完全是由記憶過去景物和經驗所構成，因此它也會抽象的看到景物或構思景物，附音響而引起對於實物的想像有時比看見戲台上實物佈景還要生動。所以廣播劇作者，所懸擬的對像，應該是一個舒舒服服坐在家裏，靠背椅上的聽者，而決不應該是那些走進戲院預備用肉眼看戲的觀衆。他必須在劇本裏按排好一種使看過舞台劇的人容易領會的場面或空氣。予聽衆以構想人物與佈景的較大自由，往往會使戲劇、外逼眞，因爲聽衆可以摹擬出他的理想人物，並且把劇中的景色放在他所熟悉的地方。

關於無線電覆幼弟的一封信

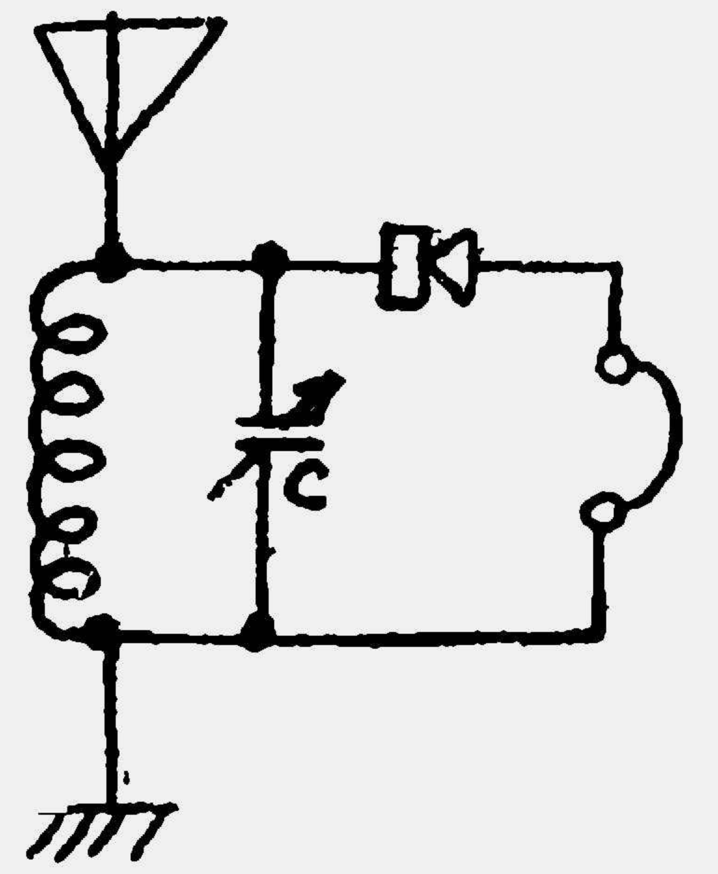
陸起民

親愛的幼弟：

接到你的信，出乎意外的，你如此關心無綫電，而且竟有這麽濃厚的興趣；我也替你高興，因爲能夠這方面多加一點研究工夫，對於電學常識，是很有幫助的！

不過，你要求我少談原理，免你因缺乏證明而引起灰心，這一點我的確很是贊同；但是絕對不談，那也不合事實。因爲無線電線路上，就有一部份原理，是可以用簡單方法證明的，想你也急於知道吧？

我現在先介紹你一只自製的礦石機線路是最簡單也沒有，效率却是很好的。



漆包線SWG28號約80圈 0.00035mfd L和C在文中說明。

你千萬不可迷信綫路複雜的礦石機會比簡單的效率好，要知道初步裝置礦石機，倘使用另件愈多，綫路上損失電流的機會也就愈多，結果適得其反，並且忠實的說一句，綫路複雜的礦石機，只會增加選擇性，決不會增加音量的。若是你住在上海，本地電台多，你收音起來不能分隔清楚，那就必定要裝置選擇性優越的綫路，反之，本地電台的電波很強，即使犧牲一點音量也總較混雜不清的好。

（上接第八面）

用圖畫並不是偷懶的教授法，也不是用來點綴課室的，它可以激發學生的想像力，給他們中深刻的印象。

在目前只有地理課用地圖，只有飛行員和航海員用地圖，只有建築師和工程師用繪圖，我們的歷史，政治，經濟，社會各種科學，也不是一樣可以用圖畫來表示嗎？在英國已經開始採用這種新式教育工具，需佛特「Sheffield」的幾個小學校的歷史課本，已經改編成一本美麗的歷史故事畫了，不可這種教科書的編繪並不是容易的工作，這是一種新試嘗，編繪人和出版人都須要把這些並從頭至尾的好好、慮一番，不但要漂亮，並且要正確連貫而有意義。

新式教育工具經普遍採用以後，就需要大批的新藝術家，來繪畫許多能表示事物和思想的教育畫，不但孩子們需要新穎有力的教育工具，我們成人也一樣需要從圖畫中得到新知識。（譯自London Calling第三三七期）

天線(指屋外部份)就可利用舊皮線，要是太短可以用幾根來接長，不過接的部份要緊密，免得接觸不够或拉斷。皮綫的橡皮和紗亮不必剝脫，倘有光銅線或正式天綫那當然是一樣，至於天綫長度自一百六十英尺至二十英尺都適用，不必拘泥，祗要使天線不與房屋，樹木等傳導體接觸，而且把它放得高些，就可獲致很好的效率，礦石機的大線比較的要講究一點，所以也就很合一般收音機的需要。

從寬來說，引進線就是天線的一部份，所以天線不妨從收音機裝起，將綫昇高後，再平拉也沒有不可以。所應注意的，就是它與牆瓦磚樹枝等物之間須有良好的絕緣體加以隔絕，以免損失天綫上受自太空的微弱電流。

圖上L是蜘網板線捲你的朋友中一定也有採用這類繞製法的，所以現在單就繞線的捲數來討論：用漆包線SWG(即世界標準量線單位的縮寫Standard Wire Gauge)二十八號或二十四至二十六號，先繞八十捲左右，這並不是絕對的捲數，因爲一緊一鬆差別很大，何況線號隨便採用，而電容器又尚未決定多大容量，所以可先假定繞線捲數，等試聽時，再行加添或減去。圖中的C爲可變電容器，其容量可選.0005mfd至.00025mfd的一種，可是如果電容量大，則線圈的捲數可以酌減，反之可酌加。務使調整到要收聽550千週電台時，電容器的動片就完全旋進。收聽1500千週時就完全旋出的程度。但電容量小的電容器，事實上很難做得到。就實際來說，所用電容器的電容量如果大，線捲就可以少繞十幾捲，如果小則至少須八十捲左右。至於漆包綫號數的決定，那也須看電容器。若電容量大的，可以用二十四號，小的甚至可30用號；一方面還要看你存儲的材料是不是現成，然後再作最後之決定。我所以不說一個確實捲數，爲的就是上面所說的幾個原因，另一個目的是要你試試拆拆得到經驗，否則爲什麽不買一只現成的礦石機，或叫人代做一只呢。

礦石應選活動式的，固定礦石的靈敏度不會比活動的好，這是應當注意的。至於中藥舖內的自然銅，雖然也好用，祗因其靈敏度太低，效率終覺不够。

耳機的質料當然大有高下，不要以爲反正只是一只礦石機，次一點的耳機也可充數。事實上礦石機上用的耳機應採用最佳的一種，一般情形，外差式收報機上的耳機往往很是優良，而用於礦石機的倒是一副質料和性能都很差的耳機，真是不通極了！因爲礦石機祗靠天線上的信號電壓，毫無放大的設備，不像高級收報機有幾級放大的真空管，所以耳機就非好不可。可是話又得說回，來收報機有業務上的重要性呀。

你切勿以爲反正是礦石機，可以不必注意接綫，就用[illegible]之信號相同的漆包綫來充數。上面我已經說過，礦石機沒有放大設備，所以格外要避免電流的損失，接綫應當用比較粗大的一種，並且長度越縮短越好，另件與接綫須接得很緊，假使可能的話，最好用錫把每處的接頭焊妥，至於如何焊錫，不妨和心平氣去看看銅匠或和他們談談，因爲這對於你將來成立自己試驗室後的工作上是很有幫助的，否則你會遇到許多不方便的地方。

信號電壓之週率，自天線傳至調整電路，（以及與可變電容器之電路）而起配諧，猶如音叉之起共鳴，再經礦石之整流變爲成音週率而達耳機，這就完成了收音的目的，若問礦石機可以收到多遠的電台，誰都不敢作肯定的答復。因爲這關聯甚多，比如，天線高度，長度，絕緣的優劣，地方的環境，（靠近水濱較優，四週環繞着高山最劣，高大鋼骨水泥建築物亦如之）內部接線的方法，礦石的靈敏度，耳機的性能，地線的優劣，播送台發射的電力，對於收音都有很大的影響。例如現在中央台暫時用十瓩電力播送，當然較以前的七十五瓩，就差得很遠，這是一定的道理。

如果你關於收音機方面，還有其他疑問可以寄信到南京中央廣播電台直接詢問，他們會答覆你的想我不再多談了。

祝你進步！

你的大哥。九月　日

（上接第七面）

由上述情形看去，香港對於大英帝國的確有牠極大重要性；可是反過來看，香港剝奪了廣州的對外的貿易，香港和九龍的軍事設施，威脅中國整個東南海岸的安全，九龍是租借地，中國有理由接例請求收回，但是英國政府，因爲九龍和香港，在經濟上有其不可分割性，所以不肯放棄九龍；中國政府不願破壞了對軸心國家作戰以來盟國合作無間的精神，所以對港九問題，不願操之過急的表示；不過這個問題，遲早總得解決。希望中英兩國能本互助互諒的精神，謀一共同有利的途徑，一方面使英國的利益，不致遭受太大的損失，另一方面也要讓中國領土主權完整。

澳門的情形和香港有類似之處；就是澳門，也是中國對外的割讓地，澳門和香港極不相同的地方，是澳門對葡萄牙無益，而只對中國有害，澳門的繁榮早已成爲歷史的陳跡，以往澳門是葡萄人對中國貿易的最大根據地，但是自從中葡間貿易衰落以來，澳門已經完全喪失其經濟價值澳門不但沒有香港那樣具有世界性的地位，也沒有香港對廣東那樣密切的商業關係，澳門對葡萄牙，現在只有兩點意義：第一牠是東方的一個大賭城，是各種都市罪惡的淵藪從賭博和其他不正當的營業裏，葡萄牙人可以徵收重稅。第二，他是葡萄牙帝國在遠東的幾個遺跡之一，可是對中國而言，澳門現狀的維持，是中國今後歷史的一個汚點，澳門葡萄牙政權的存在，使中國不能有完整的國防，不能澈底肅清中國社會上的惡劣份子，所以我們希望這個問題，也能很快有一個解決，我們願意提醒葡萄牙人兩點：第一、中國四萬萬五千萬人的友誼，要比賭城明館的一點點稅收利益大得多，第二、葡萄牙有牠偉大的前途不必靠澳門來顯示牠過去的尊榮。（昆明台播）

歸綏通訊

親愛的同志們：

　　季節雖已新秋，歸綏的天氣依然炎熱得使人有點悶，有點煩，有點懶，尤其這裏是個小地方，沒有什麼好去處，大家爽性就不願跑出去，其實我們電台就是一個躲避煩熱的很好地方。

　　歸綏的舊城新城車站，成爲一個三角地帶，相互間的距離，都是五華里的間隔，都有柏油馬路，可以直達兩旁綠蔭火道，避不見天日蔚蔚有悠悠之感，我們的電台就位居於這三地之間的中心點，孤另另的一所中西合式的小洋房，週圍沒有一家人家，四週是一片油綠的麥田和菜田，花草、蜜蜂、雀兒，她們在那裏角逐，飛翔憩息，鳴唱，尤其是日落的傍晚，先輝的紅彩，斜照着天主堂，矗立着的尖塔，響起徐緩的鐘聲。

　　一到這時，我們大家便聚集在院裏開開留聲機，或坐在石階上，或躲臥在草地上抽烟，飲茶，縱情的談笑，消除了一天工作的煩惱，同時我們就在這輕鬆的笑談裏，決定了很多台務的重要工作，這實在比開會還來的有勁氣，有效力。

　　雖然這樣，你們可不要以爲我們的生活是多麼優裕，多麼痛快。我們可以坦白的說，一直到現在，我們的正式編制還沒有下來，經費沒有着落，僅僅每月所拿到的最低生活費，連自己都還不夠，不要說再顧家娃娃和老婆了，沒有法子，誰叫我們趕上這個時代呢？這是個偉大的最艱巨，最苦悶的時代啊！在我們青年的兩肩，担負着千斤的重担，改造時代，創造時代便是今天吾輩的時代任務和使命。

　　國家的復興，民族的締建，在這陰霾霧靄的混沌局面之下，我們不敢想也不能不想，這種綜苦悶的心緒，眞是絞得我們的心腸碎斷，那還敢妄談享受呢？

　　但是我們並不會爲這灰心喪氣，影響工作，因爲我們都是三民主義的忠實信徒，國民黨的中堅幹部，我們要在這種艱險的情景之下硬掙苦掙，我們相信和平光明的日子，終有一天會到臨的，目前我們雖不能說是枵腹從公，也可以說是苦中作樂了，如果我們再不拿一點精神來慰娛我們自己，那我眞會爬下去跌倒了，站不起。這一點精神的享受，不是也很寶貴麼？

　　自七月份起，我們的廣播節目，又從新訂過，新增的有軍事講座，民衆節目，戰友節目，黨務報導，青年活動，還有紀錄新聞，這是專對本省縣鄉供作，每日快報用的，因爲現在各縣鄉鎮裝有直流收音機，並且辦有每日快報，同時，十二戰區司令長官傅作義將軍於每星期三早晨七時對民衆或戰友作一次廣播，以資提高士氣和民氣。

歸綏廣播電台啓

代郵

▲蘭州湘藩兄鑒：　兩週前奉發一函，諒邀台察；甘台全景照片乞賜寄。

▲台灣林忠兄：　八月十八日手書敬悉，至爲欣忭，特致賀忱，囑事早已轉中央台辦理，台灣台全景之照片乞賜寄，以便刊登週報。『台灣之聲』內容豐富，承惠甚感。

▲北平濬雲兄鑒　九三手書奉悉，播音稿及節目預告等承撥冗趕辦至感。平台全景照片四張已收到俟第五期或可刊出。

▲昆明西原兄鑒：　昆台全景照片經四處搜尋查問無着，仍盼設法攝寄爲荷。

弟鏜鑾覆　九月十五日

（上接第七面）

所以至少今後（一九四〇年之後）數年內煤礦公司和油井公司的老闆以及電力廠的董事們還用不着爲考慮利用鈾－235的問題而失眠……然而實業家倘此時對從事于這項極其重要研究工作的科學家先鋒隊不加援手，實在太缺乏遠見了。……假使美國預備在這方面失掉領導地位……目前只化幾千元作研究用品的小錢，將來也許會值幾萬億鉅款，誰能斷定？

　　這星期（指一九四五年八月十二日前後的一個星期，此段文字爲華盛頓郵報的按語）杜魯門總統在宣佈原子彈的時候說：原子彈已在日本降落，其威力之大有如地震，較之兩萬噸的TNT炸藥有過之無不及。

一九四〇年威廉勞倫斯（William L. Laurence）會說：『一磅重的純鈾－235，其爆炸力量相等於一萬五千噸的TNT，然而這樣厲害的東西將來似乎不至於消耗在炸彈上面的。』他對鈾－235的巨大能量又作如下之說明：一塊重約五磅而純的成分只有百分之十到五十的鈾－235就可以航巨輪於七大洋而數月無須加添燃料。那時，應用鈾的技術甚至比燒煤還要簡單。煤需要火來解放能量，而鈾－235只須把水變成蒸汽推動透平（Turbines）就成。只要水源供給不斷，則此項動力就可維持數月甚至數年而不輟，時間長短當然要看所用鈾－235的分量多寡而定。鈾－235所放出的能量有這麼大，不用說已令我們驚訝不置，然而我們還應該知道這能量還不過是它全部潛在能量的百分之一裏面的十分之一。原子重量的每一單位有相等於十萬萬電子伏爾脫的能量；準此，鈾－235既有二百三十五個的這種單位，當然就有二百三十五萬萬電子伏爾脫或相當於五十八萬萬七千五百萬磅煤斤的能量或一百萬萬瓩時（Kilowatt hours）的電力。即使在星球和太陽裏，也並不是所有的原子全部化爲能量的。據統計，只要三十分之一格蘭姆的水變爲能量，其產生的熱力就足以化千噸之水爲蒸汽；如果是一個格蘭姆，其力就足以舉百萬噸以超高達六英里的太山；我們呼吸一下的空氣就可以航行飛機至一年之久；一捧白雪就可以溫高樓；大廈的所有房間而有餘。（完）

　　校正：本報復刊第二期所載的本文前半篇正文第二段第二、三兩行：『鈾元素的重量是二百三十八倍於氫元素』的「氫」字誤排爲「鈾」字，合亟更正。

全國廣播電台一覽表

區域	台名	呼號	台址	週率(KC)	波長(M)	電力(KW)	播音時間
	中央	XGOA	南京	660 9730	454 30.8	10 2	07.00—08.30 12.30—14.00 18.00—23.30
蘇浙區	上海	XORA	上海	11690	25	5	07.30—10.00 16.30—23.00
				900	333	0.8	07.00—13.00 18.00—24.00
				580	517	0.25	12.00—14.00 18.00—23.00
	江蘇	XOPA	鎮江	1330	225.6	0.05	14.00—17.30 20.00—23.30
	徐州	XOPC	徐州	800	375	0.05	07.00—08.30 12.00—14.00 17.30—23.33
	浙江	XOPB	杭州	9552.4 1280 1280	31.40 234 234	0.38 (輪) 0.5 0.1	08.00—11.00 18.00—22.35
冀魯豫區	北平	XRRA	北平	640	468	100	20.00—22.15
				6090	49	10	
				950	316	0.5	09.30—24.00
				1[illegible]50	222	0.1	09.00—24.00
				770	390	0.015	09.00—24.00
	天津	XRPA	天津	820	365	0.1	07.00—23.00
				620	483.9	0.5	07.00—08.40 11.50—13.10 17.00—22.15
				1110	270	0.1	07.00—23.00
	河北	XRPP	保定	730	411	0.1	19.30—24.03
				990	303	0.02	7.50—11.40
	唐山	XRDT	唐山	770	389	0.05	12.00—17.00
				1130	265	0.1	19.30—22.15
	石家莊	XRDS	石家莊	780	384.6	0.05	08.00—12.00 13.30—20.00
				980	306.1	0.1	07.00—08.00 20.00—23.30
	濟南	XRPB	濟南	860	348.8	1.0	20.00—22.33
				1100	272.7	0.1	11.50—16.00
	青島	XRPC	青島	1150 700	261 429	0.5 0.1	
	河南	XLPB	開封	680 1070	441 280	0.5 0.05	18.00—23.30
東北區	長春	XQRA	長春	560	517	10	06.30—08.00 11.50—13.10 18.00—22.30
	瀋陽	XQPA	瀋陽	885 240	328.6 280	1.0 1.0	06.00—07.50 11.07—13.50 18.30—24.00
	吉林	XQDK	吉林	725	414	0.05	
	錦州	XQDC	錦州	930 1150	316 261	0.1 0.05	07.00—08.00 18.00—22.15

台灣區	台灣	XUPA	台北	1020 750 670 9695 6017	294 400 448 31 49	10 10 100 10 1	07.00—08.30 10.00 13.30 17.00—22,55
	台南	XUDB	台南	1040	289	1	
	台中	XUDC	台中	960	313	1	
	花蓮港	XUDH	花蓮港	1080	278	0.1	
	嘉義	XUDG	嘉義	1070	280	0.5	
粵閩區	廣州	XTPA	廣州	780 11650 980	384.6 25.8 306	0.5 1.0 0.2	18.00—22.20
	福建	XGOL	福州	950 10000	315 30	0.25 0.2	19.00—24.00
	廈門	XUPB	廈門	810 8348	370 35.9	0.2 0.5	19.30—23.25
鄂湘贛區	漢口	XLRA	漢口	800 6130	375 49	0.2 (修) 10. 0.15	18.00—22.15
	湖南	XLPA	長沙	930	322	1.0	19.00—23.40
	江西	XLPC	南昌	1080	277.8	(試) 3.0	20.00—23.20
川滇黔區	國際	XGOY	重慶	11913 9635 7153	25 31 41	35 10	* 16.55—23.50
	昆明	XPRA	昆明	690	435	50	* 12.30—13.30 19.00—22.30
	貴州	XPSA	貴陽	6990 1000	42.82 300	10 5	* 06.45—07.15 12.30—14.00 17.30—22.00
甘陝區	甘肅	XMRA	蘭州	1400 820 9750	214.2 366.3 30.7	0.1 10.0 1.0	07.00—09.00 12.30—15.00 19.00—22.30
	陝西	XKPA	西安	1290 1000	232.5 300	0.5 (預) 0.04	* 07.00—08.00 12.00—13.30 18.30—22.30
晉綏區	太原	XKPB	太原	720 940 9500	416 319 31.6	0.5 0.1 0.2	08.00—09.00 12.00—14.05 20.00—22.45 14.00—17.00 08.00— 9.00 12.00—14.05
	大同	XKDT	大同	755	397	0.5	07.30—08.40 14.00—14.50 19.55—22.20
	運城	XKDY	運城	810	370	0.5	20.00—23.30
	歸綏	XKRA	歸綏	816	368	0.5	06.50—08.10 11.30—13.30 19.00—01.00
	包頭	XKDP	包頭	580	517.2	0.05	* 07.10—08.00 11.30—12.30 18.30—22.15

*夏季蘭蜀時，其餘均爲夏季中原時。

附　註：〔輪〕＝輪流，〔修〕＝修理，〔預〕＝預備

三十五年九月編

中央廣播事業管理處

中央廣播電台

兩週播音節目時間預告表

自35年9月15日起，至9月8日止。

呼號XGOA　波長 454 / 30.8 公尺　週率 660 / 9730 千週

九月十五日　星期日

夏季中原時	節目	備註
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操	九七三〇千週聯播
7.15—7.30	國樂　子夜吟，悲秋。	
7.30	報時	
7.30—7.45	新聞	
7.45—8.00	軍樂　聖馬羅之鐘聲，前進曲。　對時	
8.00—8.15	早晨的話　怎樣做事	
8.15—8.30	西洋歌曲　Der Lindenbaum. Der Nussbaum. Standchen.	
3.30	報時　休息	
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　路遙知馬力，狀元譜，烏盆記，起解，珠砂痣，失街亭，斬馬謖。	
	衛生常識　精神與身體健康的關係(一)　對時	
13.00—13.15	新聞	
13.15—13.55	西樂　Chausson-Concert in Dmajor 商業談話　（插播）	
13.55—14.00	自由談　未來的醫院　對時　休息	
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂　漢宮春曉，鴛鴦戲水，落花天，小苑春回，昭君怨，拷打，雨殘梨花。	
18.15—18.30	新聞　報時	
18.30—18.45	歌詠　樵歌，河上的月色，秋風，望星兒，秋水伊人，思母。 家庭節目　丈夫勢利怎樣去應付	九七三〇千週聯播
18.45—19.00	兒童節目　白雪兒和紅玫瑰（上）　對時	
19.00—19.15	平劇　高廷贊，捉放曹，珠簾寨。	
19.15—19.30	新聞　報時	
19.30—21.00	特別節目　對時	
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）	
21.30—22.00	平劇　全部打龍袍　對時	
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）	
22.15—22.30	預告次日節目　國樂	
22.30	報時	
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止	

九月十六日　星期一

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　親家丁，浪淘沙，歡樂歌，中花六板。
7.30	報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　飛箭進行曲，飛鷹進行曲。　對時
8.00—8.15	早晨的話　怎樣做大事
8.15—8.30	西洋歌曲　Les Decheurs de Perles. I Pagliacci Des Baches Wiegenlied.
8.30	報時　休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇　春燈迷，太眞外傳，四進士，崐崙劍俠傳。 衞生常識　精神與身體健康的關係(二)　對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　蕭邦作曲，降B短調奏鳴曲，即『送葬奏鳴曲』 商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　眼睛的故事　對時　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　將軍令，傍妝台，青雲直上，秋夜。
18.15—18.30	新聞　報時
18.30—18.45	電影歌曲　漫步，寒夜曲，桃花堤上春風軟，愛人的心告訴他。 家庭節目　如何認清自己
18.45—19.00	兒童節目　白雪兒和紅玫瑰（下）　對時
19.00—19.15	平劇　金瓶女，宇宙鋒，鳳還巢。
19.15—19.30	新聞　報時
19.30—20.00	西洋歌曲　Mountain Music You're Here, You're There, Teddy Beer's Picnic. And the Big Bad Wolf, Was Dead. （附報氣象水位）　對時
20.00—20.15	敎育講話　（教育部担任）
20.15—20.30	崐曲　折柳，麒麟閣，瓊林宴，紅梨記之(亭會)(花婆)
20.30	報時
20.30—20.45	時事或學術座談
20.45—21.00	西　樂　Violin Solos Romance in F for Violin and Orchestra. Romance in F Major,
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	西樂　舒伯特作曲：C長調，弦樂五重奏。　對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）　（處屬各轉播台）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　變體新水會，離恨，戀芳春。　報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、20.00—23.30：九七三〇千週聯播）

九月十七日　　星期二

聯播	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00— 7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
	7.15— 7.30	國樂　河洲詠，鳳舞，楊翠喜，孔雀開屏。
	7.30	報時
	7.30— 7.45	新聞
	7.45— 8.00	軍樂　轟炸隊進行曲，無綫電進行曲。
	8.00	對時
	8.00— 8.15	科學叢談　偉大的化學家　德維(上)
	8.15— 8.30	西洋歌曲　Pur Dicesti. Chauve-Souris-Selection.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　轅門射戟，飲酒令，本蘭從軍，玉堂春，四郎探母，羣英會，得意緣。
		衛生常識　精神病可以消滅嗎。(一)　對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，C長調交響樂第一號，匈牙利狂詩曲，皇帝進行曲。(插播商業談話)
	13.55—14.00	自由談　居里夫人　對時　休息
	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　驚濤，以梳粧，柳暗花明。
九七三〇千週聯播	18.15—18.30	新聞　報時
	18.30—18.45	歌詠　種花曲，划船歌，我自從遇見你，初戀女，夜深沉，蓮花開。
		家庭節目　應該寶貴你的青春
	18.45—19.00	兒童節目　鴨嘴王　對時
	19.00—19.15	平劇　未央宮，八大鎚，梅龍鎮，三進士，鳳龍閣。
	19.15—19.30	新聞　報時
	19.30—20.00	西洋舞曲　Don Juan-Tango Alma En Pena-Tango. Was Schone FFauen Ruaumen Serenade. Manolita. (附報氣象水位)　對時
	20.00—20.15	名人演講
九七三〇千週聯播	20.15—20.30	歌詠　1·女高音獨唱　曾憲恩 (1) 柳條長　趙啓海詞，劉雪厂曲 (2) 聽！祖國的呼喚　陳曦風詞，劉雪厂曲 2·男中音獨唱　高星崗 (1) Elegie　J Massenet (2) 拉縴行　盧冀野詞，應尚能曲 3·四重唱　陳、王、劉、高、 (1) Aloha oe　Queen Liliuokalani (2) 呦鹿鳴　詩經，江定仙曲 伴奏者：高義
	20.30	報時
	20.30—20.45	史地掌故
	20.45—21.00	西樂　Light Music: The Forge in the Forest. The Mill in the Forest. The Whistling Farmer Boy. The Whistler and His Dog.
	21.00	對時
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　(處屬各地轉播)
	21.30—22.00	平劇　趙州橋，滑油山，森羅殿，岑田歸漢，行路哭靈，斬浪子。
	22.00	對時
	22.00—22.15	英語新聞　(由國際台播出)　(處屬各台轉播)
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　海潮音，四海昇平，瀑下飛泉，錦城春，清風明月，釵頭鳳。　報時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月十八日　星期三

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
	7.15—7.30	國樂　佞門渾鉠，豐閣秦箏，雙聲恨，連環扣，念奴嬌，妃子笑。　報時
	7.30—7.45	新聞
	7.45—8.00	軍樂　閱兵式進行曲，分列式進行曲。
	8.00	對時
	8.00—8.15	早晨的話　以一貫的精神不斷的工作不斷的學
	8.15—8.30	西洋歌曲　Trepak-Songs and Dances of Death. Persian Love Song.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　臨江驛，法門寺，六月雪，霸王別姬，珠簾寨。
		衛生常識　精神病可以消滅嗎？(二)　對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，C短調奏鳴曲，悲多芬作曲，變E長調奏鳴曲（告別奏鳴曲）
		商業談話　（插播）
	13.55—14.00	自由談　直昇飛機的便利　對時　休息
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　松風水月，緊中慢，蝶戀殘紅，鵑聲淚。
	18.15—18.30	新聞　報時
	18.30—18.45	歌詠　牧童歌，春宵曲，秋江曲，花影扶疏，快樂家庭，新婚燕爾。
		家庭節目　何謂三從
	18.45—19.00	兒童節目　幸運的漢斯　對時
	19.00—19.15	平劇　武家坡，蘇三起解，楊貴妃，販馬記。
	19.15—19.30	新聞　報時
	19.30—20.00	西洋舞曲　Blauer Himmel. Sie Hiess Marietta. Karewelan Roeman Tangga. Pentopan.
		（附報氣象水位）　對時
九七三〇千週聯播	20.00—20.15	教育講話　（教育部担任）
	20.15—20.30	崑曲　漁家樂之(藏舟)琵琶記之(賞荷)(辭朝)牡丹亭之(驚夢)長生殿(驚變)　報時
	20.30—20.45	文摘介紹
	20.45—21.00	西樂　Violin Solo: Sonata No.6-Gavotte and RonDo. Schon Rosmarin. Sea Murmusr. The Bumble Bee.
	21.00	對時
	21.00—21.30	簡明新聞　時評（處屬各台轉播）
	21.30—22.00	西樂　悲多芬作曲，D長調，第二交響樂。　對時
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　重楊三復，玉連環，陽關三疊，桃李爭春，鳳啣珠，願香雪、　報時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月十九日　星期四

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　午夜鈴，狂歡，燕子雙飛，秋水龍吟，梨花醉雨，喜鵲。　報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　前進行軍曲，軍營中行軍曲。　對時
8.00—8.15	科學叢談　偉大的化學家　德維(中)
8.15—8.30	西洋歌曲　Dark Eyes. Song of the Volga Boatman La cumprsita
8.30	報時　休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　探寒窰，女起解，投軍別窰，汾河灣，連環套。衛生常識　精神病可以消滅嗎(三)　對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，G長調，協奏曲第四號（插播商業談話）
13.55—14.00	自由談　談世故　對時　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　喜遷鶯，花鼓調，吳宮水豔，好春光。
18.15—18.30	新聞　報時
18.30—18.45	歌詠　新婚的甜蜜，桃花扇，快樂天使，歸韆天，永遠在後台，別矣巴黎。
18.45—19.00	家庭節目　新的四德　兒童節目　女郎和獅子　對時
19.00—19.15	平劇　飛虎山，讓徐州，戲鳳。
19.15—19.30	新聞　報時
19.30—20.00	西洋舞曲　Apre Toi Je N'aurai Plus D'amowrt Tango Illusion I Kiss Your Hand,Madame Twilight（附報氣象水位）　對時
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	彈詞　三笑(載美回蘇)啼笑姻緣，(紹文裂券)
20.30	報時
20.30—20.45	各地通訊
20.45—21.00	西樂　Piano Solo: Nocturnes Pour Piano In a Little Gipsy tea Moon Speaker
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（國營各台轉播）
21.30—22.00	西洋舞曲　Bolero La Tablada Se Va La Vida La Paloma
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（國營各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　凱旋，夜半馬蹄，三潭印月，平湖秋月。　報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

（7.00—8.30、20.00—21.00：九七三〇千週聯播）

九月二十日 星期五

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌 預告早晨節目 健身操
7.15—7.30	國樂 新合奏，滿園芳，病中吟，空山鳥語，平沙落雁 報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂 美人國行軍曲，哥侖比亞行軍曲。 對時
8.00—8.15	早晨的話 由經驗中找規律
8.15—8.30	西洋歌曲 Heimweh. Und Willst Du Deinen Liebsten Sterben Sehen?
8.30	報時 休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇 取榮陽，普球山，蘆花河，斬馬謖，寶蓮燈，黃金台。 衛生常識 精神病可以消滅嗎(四) 對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 勃萊姆，斯作曲， C 短調，第一交響樂。 商業談話 （插播）
13.55—14.00	自由談 談固執 對時 休息
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂 長相思，紅葉，飛花點翠，歌舞引
18.15—18.30	新聞 報時
18.30—18.45	電影歌曲 伏爾加船夫曲，春花如錦，百花歌，月圓花好，撈紅，桃花之歌，泛春江。
	家庭節目 應爲健美而運動
18.45—19.00	兒童節目 金小玉 對時
19.00—19.15	平劇 徐母罵曹，青風亭，玉堂春，打嚴嵩。
19.15—19.30	新聞 報時
19.30—20.00	西洋舞曲 話劇 La Violetera. Le Tango Du Reve Frische Brise Fox-intermezzo Blauer Himmel. （附報氣象水位） 對時
20.00—20.15	教育講話 （教育部担任）
20.15—20.30	大鼓 高君保下南唐，金定觀星，西廂。 報時
20.30—20.45	青年講座
20.45—21.00	西樂 Violin Solo Jata Puck Sonata No 2 in G Minor-Grieg Bouree And G Gue. Preludio
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞 時評 （處處各台轉播）
21.30—22.00	平劇 荆軻傳，鐵弓緣，紅柳村，柳如是，四五花洞，平貴別窰。 對時
22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出） （處處各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目 國樂 十面埋伏，青蓮樂府。報時
22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止

九七三〇千週聯播 (7.00—8.30)

九七三〇千週聯播 (20.00—23.30)

九月二十一日　　星期六

夏季中原時		節　　目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
	7.15—7.30	國樂　塞上曲，陽關三疊，歸去來辭，長門怨。
	7.30	報時
	7.30—7.45	新聞
	7.45—8.00	軍樂　勇猛進行曲，前線進行曲。　對時
	8.00—8.15	科學叢談　偉人的化學家德維(下)
	8.15—8.30	西洋歌曲　El MaJo Discreto' No Lloreis Ojuelos. Nana.
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	唱片　預告中午節目　平劇　華容道，御碑亭，落馬湖，甘露寺，田單救主。
		衛生常識　病人與醫生(一)　對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　「火鳥」組曲——史錯文斯基作曲，「卡爾門」組曲——比才作曲。
		商人談話　(插播)
	13.55—14.00	自由談　[illegible]　對時　休息
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　[illegible]，[illegible]，普庵咒，搗衣曲。
	18.15—18.30	新聞　報時
	18.30—18.45	歌詠　丁香樹下，溜冰曲，千里吻伊人，懷故鄉，一條心。
		家庭節目　遏制淺狹的變態心理
	18.45—19.15	兒童節目　[illegible]　或兒童特別節目
	19.15—19.30	新聞　報時
	19.30—20.00	話劇　一個房間　對時
	20.00—20.15	名人演講
	20.15—20.30	彈詞　報時
	20.30—20.45	一週大事
	20.45—21.00	西　樂　Piano Solo: Scherzo. Serenade. Three Ecossaises in D Major, G Major, D Flat Ma or
	21.00	對時
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　(處屬各台轉播)
	21.30—22.00	西洋舞曲　Tahiti. Poema. Pomtan Visions. Mexicalli Rose.
	22.00	對時
	22.00—22.15	英語新聞　(由國際台播出)　(處屬各台轉播)
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　鳥春來，柳青娘翻七調，一枝花，反彈琵琶，夜深沉，柳青娘。報時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月二十二日 星期日

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌 預告早晨節目 健身操
7.15—7.30	國樂 傍妝台・山坡羊・柳搖金・哭皇天・反八板・
7.30	報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂 華盛頓進行曲・美國巡邏兵・ 對時
8.00—8.15	早晨的話 致用兄求學的前提・
8.00—8.30	西洋舞曲 Alleluja. Don Giovanni-Finch' Han Dal Vino.
8.30	報時 休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇 斬鄭文・青風亭・洪洋洞・龍虎鬥・鐵蓮花・盜宗卷・胭脂寶摺・荻棉山・
	衛生常識 病人與醫生（二） 對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 孟德爾遜作曲・E短調・協奏短曲。
	商業談話 （插播）
13.55—14.00	自由談 好看與好聽 對時 休息
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂 春江花月夜・潮江曲・打更曲。
18.15—18.30	新聞 報時
18.30—18.45	電影歌曲 牧羊・三年・百鳥朝鳳・你也要回頭想・救濟所歌・送君。
	家庭節目 吸捲烟有損你的美麗。
18.45—19.00	兒童節目 頑童（一） 對時
19.00—19.15	平劇 南天門・借東風・大紅袍・甘露寺・草船借箭・討荊州。
19.15—19.30	新聞 報時
19.30—21.00	特別節目 對時
21.00—21.30	簡明新聞 時評 （遞國各台轉播）
21.30—22.00	平劇 秋胡戲妻・渭水河・翠屏山・火牛陣・蘇武牧羊・白蟒台・ 對時
22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出）（遞屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目 國樂 子夜吟・三寶佛。
22.30	報時
22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止

（7.00—8.30、18.00—21.30：九七三〇千週聯播）

招登廣告

本報於中央台節目預告中，闢廣告地位長八吋半，每期收費一萬五千元，如刊載一年地位一寸，減半收費七千五百元，長期登載折扣從優，訂有刊例，臨詢面洽均可 但來函地址須詳，刊資務須先惠。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者，最注目中央節目，其効力不可思議，允又取費特廉，如蒙 惠登，務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處週報社啓

九月二十三日　星期

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　相見歡，獅子滾球，七星伴月，漁樵問答，
7.30	報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　戰友進行曲，騎士進行曲，　對時
8.00—8.15	早晨的話　自學的重要與應具的條件，
8.15—8.30	西洋歌曲　Addio Bel Songno. Annie Laprie, Cheer, Comin'-Thro' the Rye.
8.30	報時　休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　廉錦楓，西施，桑園會，賺文娟，孝感天，孔雀屏，
	衛生常識　病人與醫主（三）　時對
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，E長調協奏曲第四號，
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　我們的金錢　對時　休息
18.00—18.15	固定片　預告當晚節目
	國樂　三六板，鴛鴦戲水，
18.15—18.30	新聞　報時
18.30—18.45	電影歌曲　採檳榔，青樓恨，幾時相逢，蝴蝶飛，牧歌，戀歌，
	家庭節目　怎樣可以增進家庭間的愉快，
18.45—19.00	兒童節目　頑童（二）　對時
19.00—19.15	平劇　亡蜀鑑，易鞋記，春閨夢，
19.15—19.30	新聞　報時
19.30—20.00	西洋舞曲　Boogie Woogie How Long How Long Blues. Swamp Fire Rigamarole （附報氣象水位）　對時
20.00—20.15	教育講話　（教育部担任）
20.15—20.30	崑曲　火焰山，安天會，癡夢　報時
20.30—20.45	時事或學術座談
20.45—21.00	西　樂　Light Music: It's a sin to tell a Le Foolish Heart Over She Goes Careless Rapture
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	西樂　勃萊姆斯作曲，F長調，第三交響樂，
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂畫　燕語，餓馬搖鈴，熱情，雨打芭蕉，　報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九七三〇千週聯播

九月二十四日 星期二

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌 預告早晨節目 健身操
7.15—7.30	國樂 步蟾宮，小蓬萊，文女窺粧，落地金錢，昭君怨 報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂 埃答進行曲，快樂銅匠進行曲。 對時
8.00—8.15	科學叢談 丛抗箏的電學與科學
8.15—8.30	西洋歌曲 I Trovatore-Di Quella Pira Rigoretto-Questa O Quella
8.30	報時 休息
12.30—13.00	預告中午節目 平劇 十老安劉，三娘教子，御碑亭，六出祈山，瓊林宴，
	衛生常識 病人與醫生（四） 對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂 勃萊姆斯作曲，E短調交響樂第四號
	商業談話 （插播）
13.55—14.00	自由談 談談口香糖 對時 休息
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂 落花流水，剪春羅，滴滴淚，雨過天晴，月下飛鳶，擊鼓催花，
18.15—18.30	新聞 報時
18.30—18.45	電影歌曲 天長地久，人魚公主，四季花開，月光普照，柳州山歌，
	家庭節目 從小姐到主婦，
18.45—19.00	兒童節目 頑童 三） 對時
19.00—19.15	平劇 南陽關，奇冤報，空城計，
19.15—19.30	新聞 報時
19.30—20.00	西洋歌曲 A Brown Bird Singing Bird Songs at Eventide Diane Millions D'Arlequin-Serenade
20.00	附報氣象水位 對時
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	歌詠 一、女高音獨唱， 陳曦、 （一）紅豆詞 曹雪芹詞、 劉雪厂曲。 （二）So Deep is the Night Chopin 二、男高音獨唱， 劉文幹 （一）勇士骨 胡然映芬詞， 陸華柏曲 （二）Drinke to me Only With Thine Eyes 英國古調 三、女聲二重唱 曾雲恩，王令怡， （一）The May bells and the flowers Mendelssohn （二）Farewell Song of the birds of passege Mendelssohn 伴奏者：高義
20.30	報時。
20.30—20.45	史地掌故
20.45—21.00	西樂 Piano solo: Serenade Espagnole Etude in F Major Etude in A Major Waltz Inc Sharp Minor
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞 時評 （處屬各台轉播）
21.30—22.00	平劇 定軍山，四郎探母，罵楊廣，雍涼關，
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞 （由國際台播出）（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目 國樂 海棠花，五聖佛，壽亭侯，離恨，戀芳春， 報時
22.30—23.30	紀錄新聞 國歌 停止

九七三〇千週聯播 (7.00—8.30)

九七三〇千週聯播 (18.00—23.30)

九月二十五日　星期三

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
九七三〇千週聯播	7.15—7.30	國樂　柳娘三醉，汗宮秋月，二龍爭珠，齊破車，望郎回，金盤撈月，　報對
九七三〇千週聯播	7.30—7.45	新聞
九七三〇千週聯播	7.45—8.00	軍樂　卡頓王進行曲，軍官日，　對時
九七三〇千週聯播	8.00—8.15	早晨的話　從書本中獲得學問，
九七三〇千週聯播	8.15—8.30	西洋歌曲　Heidenroslein Wiegenlied La Cumparsita
	8.30	報時　休息
	12.30—13.00	預告中午節目　平劇　桑園寄子，哭靈牌，連營寨七百里，烏盆計，馬跳檀溪，林冲夜奔， 衛生常識　病人與醫生（九）　對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　歌曲集—斯蒂芬福斯特名曲集。 商業談話　（插播）
	13.55—14.00	自由談　老並不可怕　對時　休息
	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　夜泊冬作，廣州青年，凱旋，西江月，五顏吟，梅花三弄，
	18.15—18.30	新聞　報時
	18.30—18.45	歌詠　鏡花水月，洪水，花沈淵，何日□，大地之歌，船歌，
		家庭節目　從小姐到主婦（二）
	18.45—19.00	兒童節目　頑童（四）　對時
	19.00—19.15	平劇　刺王僚，上天台，逍遙津，捉放落店，洪羊洞
	19.15—19.30	新聞　報時
	19.30—20.00	西洋舞曲　Lady of Spain Blue Prelude Vineta-Glocken Mondnight Auf Der Alster （附報氣象水位）　對時
九七三〇千週聯播	20.00—20.15	教育講演　（教育部担任）
九七三〇千週聯播	20.15—20.30	越曲　荊釵記，白羅衫，盤夫，斷橋，樓閣，秋江，
九七三〇千週聯播	20.30	報時
九七三〇千週聯播	20.30—20.45	文摘介紹
九七三〇千週聯播	20.45—21.00	西　樂　Violin Solo: Romance Danse Champere Adagio
	21.00	對時
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
	21.30—22.00	西樂　海頓作曲，D長調，交響樂第四號，又名「時交響樂」。　對時
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
	22.15—32.30	預告次日節目　國樂　鶴舞秋風，疎影橫斜，霓裳曲，倚闌吐艷，落花風，鳳來儀，　報時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月二十六日　　星期四

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　繡紅鞋，慰勞，雙龍戲珠，聲聲慢，
7.30	報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　夏華泰進行曲，自由的鐘聲，　對時
8.00—8.15	科學叢談　法拉第的電學與化學
8.15—8.30	西洋歌曲　Samson ef Dalila La Cloche Believe Me, it All Those Endearing your Charms
8.30	報時　休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　戰樊執，摘纓會，魚藏劍，李陵碑，賣馬，法場換子， 衛生常識　病人與醫生（六）　對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　悲多芬作曲，A長調，奏鳴曲第九號， 商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　棲霞山　對時　休息
18.00—18.15	預告當晚節目 國樂　寒江落雁，下山虎，滾繡球，一枝梅，
18.15—18.30	新聞　報時
18.30—18.45	歌詠　幾時相逢，蝴蝶飛，漫步，寒夜曲，
	家庭節目　友愛婚姻在美國
18.45—19.00	兒童節目　小魔棍（一）　對時
19.00—19.15	平劇　打魚殺家，打嚴嵩，搜孤救孤，審潘洪，
19.15—19.30	新聞　報時
19.30—20.00	西洋舞曲　D'Barner Dru Meitschi Toi-Rien Que Toi Tzigano.
20.00	（附報氣象水位）　對時
20.00—20.15	名人演講
20.15—20.30	彈詞　三笑梅亭相會，描金鳳換監，　報時
20.30—20.45	各地通訊
20.45—21.00	西　樂　Piano Solo; Polka De W. R. Troika en Traineaux Polonaise in a Flat Major
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
21.30—22.00	西洋舞曲　I'm Not ComplainUinmySister and I College Medley A Good Man is Hard To Find
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　柳底鶯，花間蝶，鳳求凰，鳳凰台，醉芙蓉，步步蓮花，　報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九七三〇千週聯播（7.00—8.30；20.15—23.30）

九月二十七日　星期五

九七三〇千週聯播

夏季中原時	節目
7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
7.15—7.30	國樂　鸞湊巧梳妝，柳暗花明，海潮音，四海昇平，
7.30	報時
7.30—7.45	新聞
7.45—8.00	軍樂　空軍勇士進行曲，海上英雄進行曲，　對時
8.00—8.15	早晨的話　求學應有的精神和態度，
8.15—8.30	西洋歌曲　Che Faro Senza Euridice Rise Stevens Che Puro Ciel
8.30	報時　休息
12.30—13.00	預告中午節目　平劇　雁門關，鎮潭外，武家坡，文昭關，珠痕計，
	衛生常識　人與病菌之戰（一）　對時
13.00—13.15	新聞
13.15—13.55	西樂　蘇伯特作曲D短調弦樂四重奏，又名「死與少女」
	商業談話　（插播）
13.55—14.00	自由談　秋天，對時　休息
18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　瀑下飛泉，錦城春，賀新涼，妲妃催花曲，鳥鳴春澗，碧水龍翔。
18.15—18.30	新聞　報時
18.30—18.45	電影歌曲　河上的彩虹，花之歌，鸞鳳和鳴，愛的呼聲，討厭的早晨，可愛的早晨，
	家庭節目　應從社會及環境中去研究教育（一）
18.45—19.00	兒童節目　小魔棍（二）　對時
19.00—19.15	平劇　清官册，逍遙津，斬黃袍，
19.15—19.30	新聞　報時
19.30—20.00	西洋舞曲　Hey Lawdy Mama The Fives Dusk in upper Sandusky Flight of the Bumble -Bee
20.00	（附報氣象水位）　對時
20.00—20.15	教育講話　（教育部來稿）
20.15—20.30	大鼓　博望坡，玉堂春，寶玉探病，大西廂，
20.30	報時
20.30—20.45	青年講座
20.45—21.00	西樂　Piano Solo; Gretchen Am Spinnrade Fantaisie Impromptu Nocturnein E Flat Major
21.00	對時
21.00—21.30	簡明新聞　時評　（遠區各台轉播）
21.30—22.00	平劇　罵殿，甘露寺，馬鬼驛，哭祖廟，臨江驛，
22.00	對時
22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（遠區各台轉播）
22.15—22.30	預告次日節目　國樂　丹鳳，思春，燕子呢喃，塞外琵琶雲外笛，銀河會，玉樓人醉，　報時
22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止

九月二十八日　星期六

	夏季中原時	節目
九七三〇千週聯播	7.00—7.15	國歌　預告早晨節目　健身操
九七三〇千週聯播	7.15—7.30	國樂　弱柳迎風滿園春色，上海行，寄生草，太平天，賽龍奪錦，　報時
九七三〇千週聯播	7.30—7.45	新聞
九七三〇千週聯播	7.45—8.00	軍樂　阿班尼可進行曲，勇敢的士兵，　對時
九七三〇千週聯播	8.00—8.15	科學叢談　法拉第的電學與科學
九七三〇千週聯播	8.15—8.30	西洋歌曲　Die Bist Die Die Ruh' Ungeduld The Hurdy-gurdy Man.
	8.30	報時　休息
	12.30-13.00	預告中午節目　平劇　追韓信，鹿台恨，戰長沙，徐策跑城，戰太平， 衛生常識　人與病菌之戰（二）　對時
	13.00—13.15	新聞
	13.15—13.55	西樂　勃萊姆斯作曲，D短調交響樂第二號。 商業談話　（插播）
	13.55—14.00	自由談　菊花　對時　休息
九七三〇千週聯播	18.00—18.15	預告當晚節目　國樂　秦樓月，訴情，悲秋，朝天子，落花天，西江月，
九七三〇千週聯播	18.15—18.30	新聞　報時
九七三〇千週聯播	18.30—18.45	電影歌曲　何處不相逢，心碎了，牧歌，安琪兒，雷夢娜，
九七三〇千週聯播		家庭節目　應從社會及環境中去研究教育（二）
九七三〇千週聯播	18.45—19.15	兒童節目　小魔棍（一）　或兒童特別節目
九七三〇千週聯播	19.15—19.30	新聞　報時
九七三〇千週聯播	19.30—20.00	話劇　尤三姐　對時
九七三〇千週聯播	20.00—20.15	名人演講
九七三〇千週聯播	20.15—20.30	彈詞　古城會，陳翠娥痛責方卿，珍珠塔（方太太尋子）珍珠塔見娘，　報時
九七三〇千週聯播	20.30—20.45	一週大事
九七三〇千週聯播	20.45—21.00	西　樂　Violin Solo: Ave Maria Angle Serenade Moment Musical
	21.00	對時
	21.00—21.30	簡明新聞　時評　（處屬各台轉播）
	21.30—22.00	西洋舞曲　Free Wheeling Shoot the Linkker to Me, John Boy Take a Number From One to Ten Let's Give Three Cheers FOr Love
	22.00	對時
	22.00—22.15	英語新聞　（由國際台播出）（處屬各台轉播）
	22.15—22.30	預告次日節目　國樂　畫樓[illegible]，熱情，飛馬，搖鈴，雨打芭蕉，春殘，[illegible]落櫻，　報時
	22.30—23.30	紀錄新聞　國歌　停止